

# AVENTURAS

DE LA VIDA REAL

NACIMIENTO Y MUERTE  
DE UN VOLCÁN





# NACIMIENTO Y MUERTE DE UN VOLCÁN

**C**AÍ A LA NOCHE  
EN EL PUEBLECITO  
DE SAN JUAN,  
MUNICIPIO  
MICHOACANO DE  
PARANGARICUTIRO,  
MÉXICO, EL 17 DE  
FEBRERO DE 1943...  
LOS ANIMALES SE  
AGITABAN Y  
CHILLABAN CON  
INQUIETUD.



ESE DÍA SE HABÍAN SENTIDO SESENTA LIGEROS  
TEMBLORES DE TIERRA...

¡CÓMO ESTÁN  
ALBOROTADOS LOS  
ANIMALES!



YO CREO QUE ALGO MUY  
GRAVE VA A SUCEDER,  
DIONISIO.

¡TAMBIÉN  
YO LO CREO!



ESE PERRO AULLA CON  
VERDADERO MIEDO.

¡AÚUUUUUU!

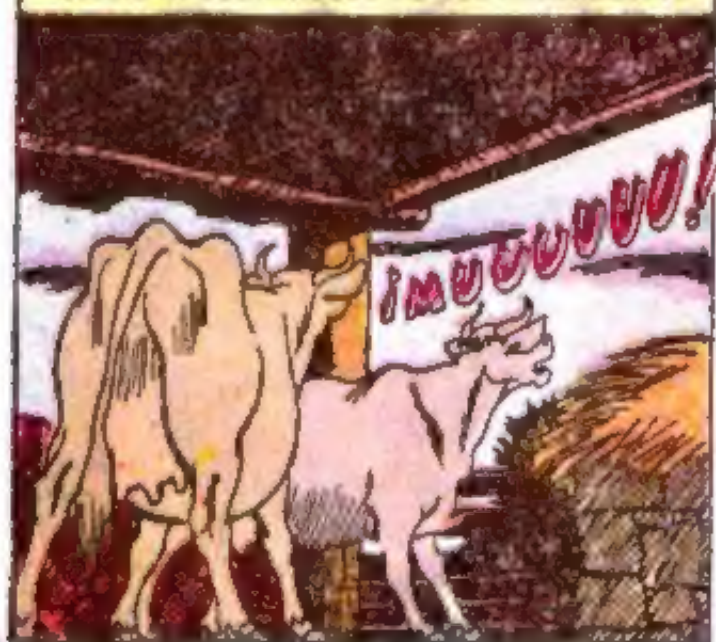


BUENO, NO HAY MÁS REMEDIO QUE  
SEGUIR ESPERANDO, A VER QUÉ PASA.





DURANTE TRES DÍAS, EL ESPANTO  
SIGUIÓ APODERÁNDOSE DE LOS ANIMALES...



LA GENTE ESPERABA ALGO,  
CON GRAN TENSION NERVIOSA...



SÍ, EN EL LLANO DE QUITZOCHO,  
AL AMANECER Y AL CAER LA TARDE,  
SE FORMA UNA NIEBLA QUE YO  
NUNCA HABÍA VISTO AHÍ.



ES RARO, PORQUE NO HAY  
HUMEDAD; LA ATMÓSFERA  
ES SECA EN FEBRERO.



EN VERDAD, SE TRATABA DE UNOS EXTRAÑOS  
VAPORES QUE SALÍAN DEL INTERIOR DE LA  
TIERRA, SOBRE CUATRO PARCELAS DE CULTIVO.





A colorful illustration of a man and a woman walking through a field. The woman is wearing a red headscarf and a white dress, and the man is wearing a blue shirt and a straw hat. They are walking towards a large, stylized pink cloud in the background. The scene is set in a field with yellow ground and some green foliage on the right. The sky is a mix of pink and yellow, with a large, stylized pink cloud in the background. The overall style is reminiscent of a children's book illustration.

A painting of a large evergreen tree, possibly a spruce or fir, with dense green needles. The tree is the central focus, with its trunk and branches extending across the frame. The background shows a landscape with a yellowish ground, possibly a field or snow, and a blue sky with some clouds. The style is somewhat impressionistic with visible brushstrokes.

A man with a mustache, wearing a white shirt and a wide-brimmed straw hat, looks on with a worried expression. A speech bubble above him contains the text "¿QUE ESTRUENDO SERA ESE?". The background shows a landscape with hills and a body of water. At the bottom, the sound effect "¡BARRRRRRUM!" is written in large, stylized letters.



DIONISIO MIRÓ CON ESPANTO QUE LA GRIETA SE ENSANCHABA,  
Y QUE VOMITABA PIEDRAS Y ARENILLA FINA COMO CENIZA,  
EN MEDIO DE UN TERRIBLE ESTRUENDO SUBTERRÁNEO.



LLENO DE PÁNICO, SALIÓ CORRIENDO HACIA EL  
PUEBLO DE PARÍCUTIN...



¡PAULA, PAULA! ¡ALGO  
TERRIBLE ESTÁ PASANDO!

¿QUÉ ES,  
DIONISIO?

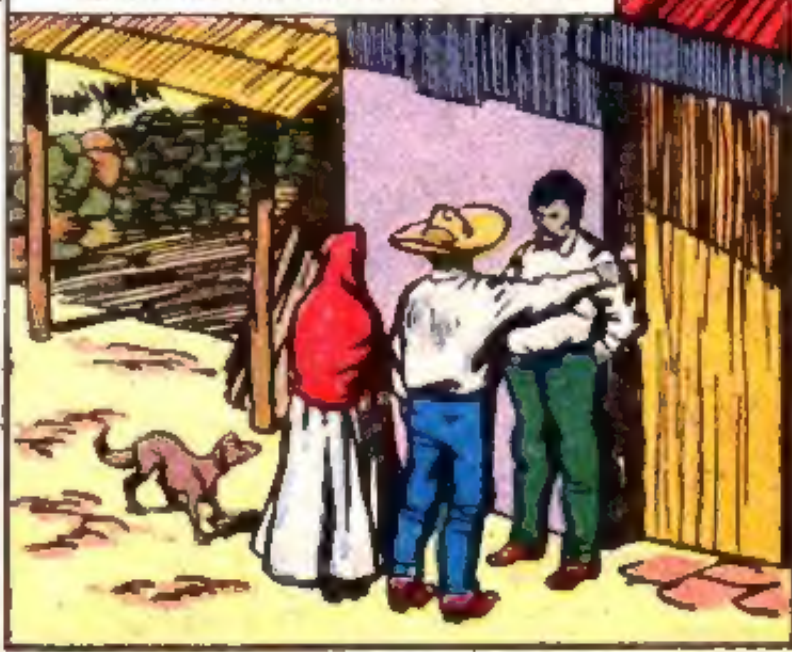


¡LA TIERRA SE ABRIÓ Y POR  
LA GRIETA SALEN LLAMARADAS,  
PIEDRAS Y CENIZA!

¡DEMOS  
AVISO EN  
SEGUIDA!



CORRIERON A AVISAR AL JEFE  
DE LA REGIÓN, AGUSTIN SANCHEZ.





PULIDO Y SÁNCHEZ LLEGARON A SAN JUAN PARANGARICUTIRO, PARA INFORMAR AL PRESIDENTE MUNICIPAL LO QUE SUCEDÍA.



EL PRESIDENTE MUNICIPAL OPINÓ...

VAYAMOS PRIMERO A VERIFICAR LOS HECHOS...



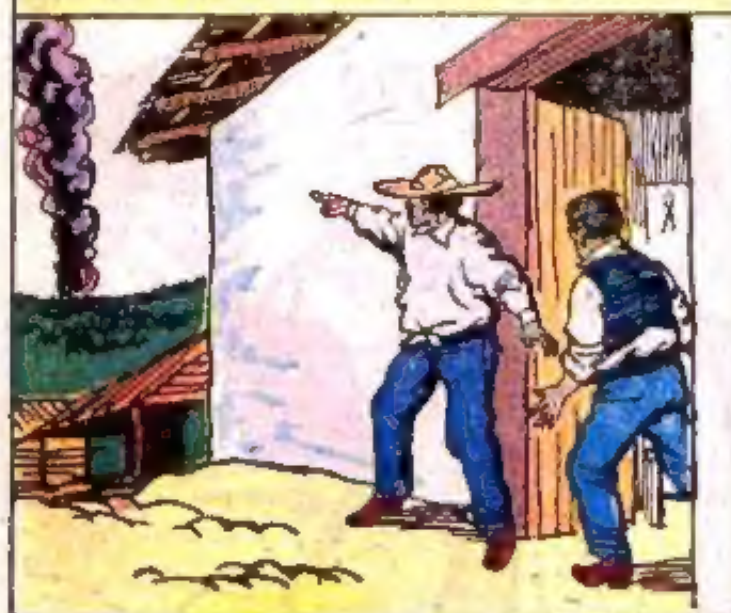
EL GRUPO ACUDIÓ AL LUGAR DEL FENÓMENO, EL 21 DE FEBRERO DE 1943... YA SE HABÍA FORMADO UN CONO TRUNCADO, COMO DE 25 O 30 METROS DE ALTURA...



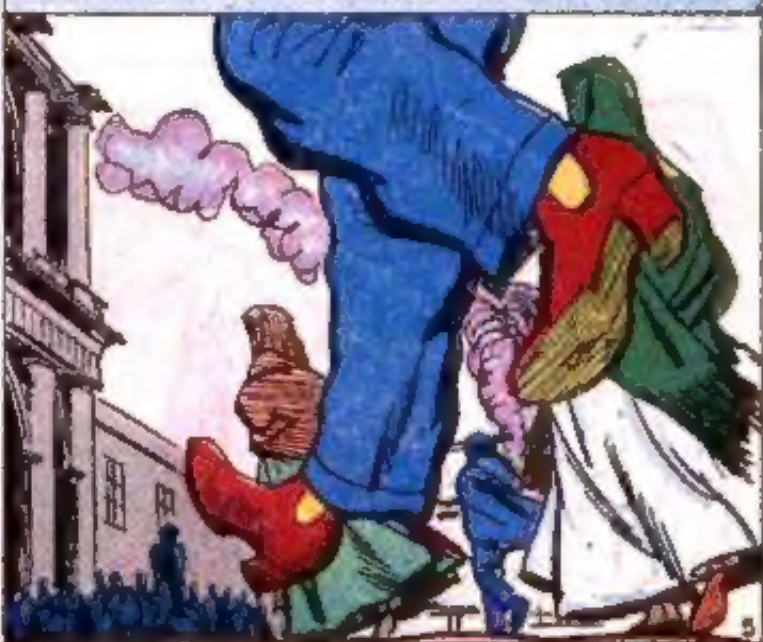
¡AMIGOS, ESTO ES UN VOLCÁN!

¡UN VOLCÁN RECIEN NACIDO!

POR OTRA PARTE, EN PARANGARICUTIRO, LUIS ORTIZ SOLORIO HABLABA CON UN VECINO, CUANDO VIO A LO LEJOS LA COLUMNA DE HUMO...



ACUDIÓ A LA PLAZA, FRENTE A LA IGLESIA, Y VIO QUE YA ESTABA REUNIENDOSE ALLÍ MUCHA GENTE.





EL CURA DEL TEMPLO, JOSÉ CABALLERO, HABLABA CON EL PRESIDENTE MUNICIPAL CUARA AMEZCUA Y CON OTROS VECINOS DE LA REGIÓN...

SEÑOR PRESIDENTE, CREO NECESARIO QUE VAYA UN GRUPO HASTA EL BORDE DEL AGUJERO, PARA COMPROBAR LO QUE OCURRE.



LO APRUEBO, SIEMPRE QUE LOS QUE VAYAN SEAN VOLUNTARIOS.

INMEDIATAMENTE, CINCO HOMBRES SE OFRECIERON...

¡NOSOTROS IREMOS!



¿SUS NOMBRES?

¡LUIS ORTIZ SOLORIO!

¡JESÚS ANGUIANO!

¡JESÚS MARTÍNEZ!

¡ANTONIO ESCALERA!

¡MIGUEL CAMPOVERDE!





LOS CINCO HOMBRES PARTIERON RÁPIDAMENTE  
A CABALLO, ACERCÁNDOSE VALEROSAMENTE  
AL AGUJERO...



ANGUIANO Y MARTÍNEZ DESMONTARON Y  
FUERON LOS PRIMEROS EN LLEGAR; AQUEL  
SE DETUVO CASI EN EL BORDE DEL CRÁTER...



NO ADVIRTIO QUE UNA NUEVA GRIETA ESTABA  
ABRIENDOSE, Y QUE AL DESPRENDERSE EL TERRÓN,  
LO ARRASTRARÍA AL FONDO HIRVIENTE DEL CRÁTER...



PERO SOLORIO SE DIO CUENTA, Y...

/CUIDADO, ANGUIANO/  
/RETÍRESE DE AHÍ/



APENAS TUVO TIEMPO ANGUIANO DE QUITARSE, CUANDO  
SE DERRUMBÓ EL BORDE AL FONDO DEL CRÁTER.

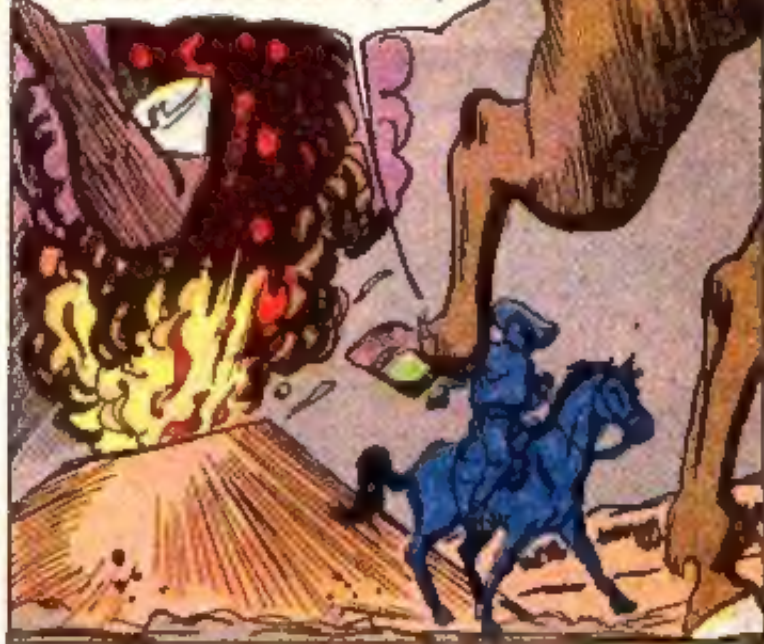




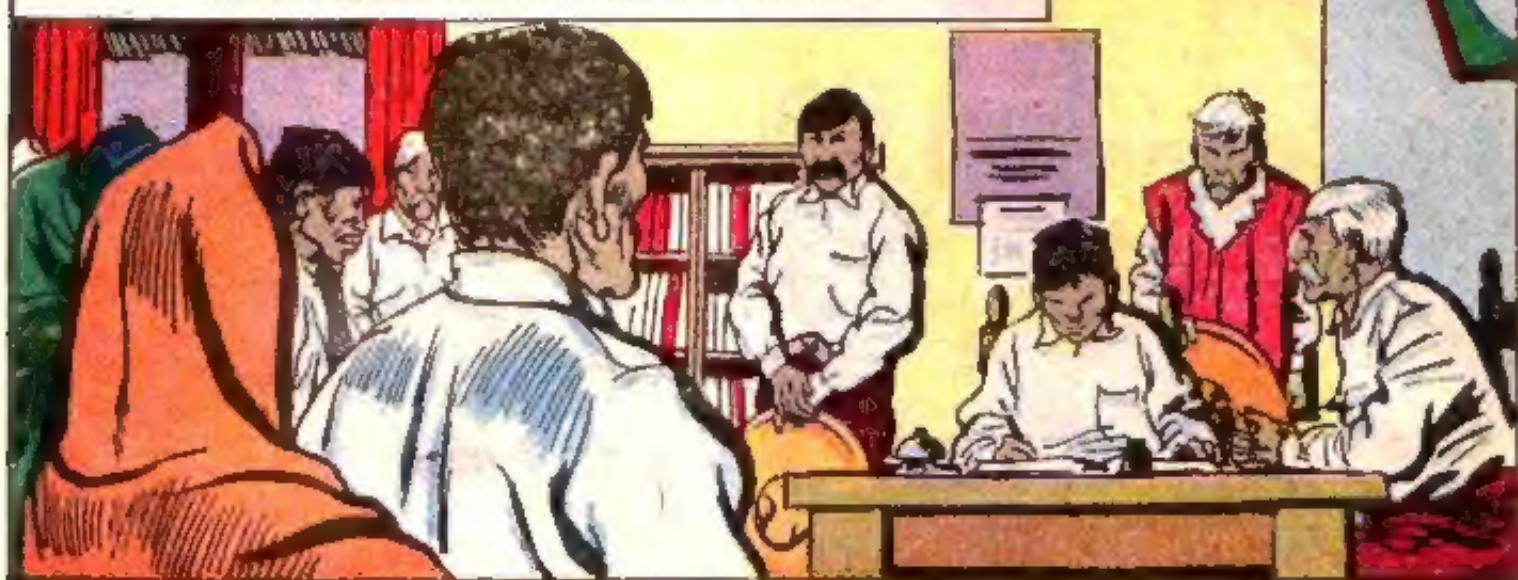
ANGUIANO RECOGIÓ EN SU PAÑUELO, MUESTRAS DE ARENILLA Y PIEDRAS, CALIENTES AÚN.



/VÁMONOS YA, ANTES QUE NOS DEVORE ESE INFIERNO!



ESA MISMA MAÑANA, EN EL SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO, TUVO LUGAR UN HECHO ÚNICO EN LA HISTORIA: SE LEVANTÓ UNA ACTA DEL NACIMIENTO DEL VOLCÁN, AL QUE PUSIERON POR NOMBRE EL DEL PUEBLO MÁS CERCANO: PARÍCUTIN...



"EN LA VILLA DE PARANGARICUTIRO, CABECERA DEL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE, ESTADO DE MICHOACÁN, SIENDO LAS 10 HORAS DEL DÍA 21 DE FEBRERO DEL AÑO 1943..."

"...REUNIDOS EN EL SALÓN DE ACTOS DEL H. AYUNTAMIENTO, PREVIO CITATORIO URGENTE: LOS CC. REGIDORES FELIPE CUARA AMEZCUA, FÉLIX ANDUCHO, SÍNDICO... ASÍ COMO AGUSTÍN SÁNCHEZ Y DIONISIO PULIDO, VECINOS DE PARÍCUTIN, MANIFIESTAN QUE EL DÍA DE AYER..."

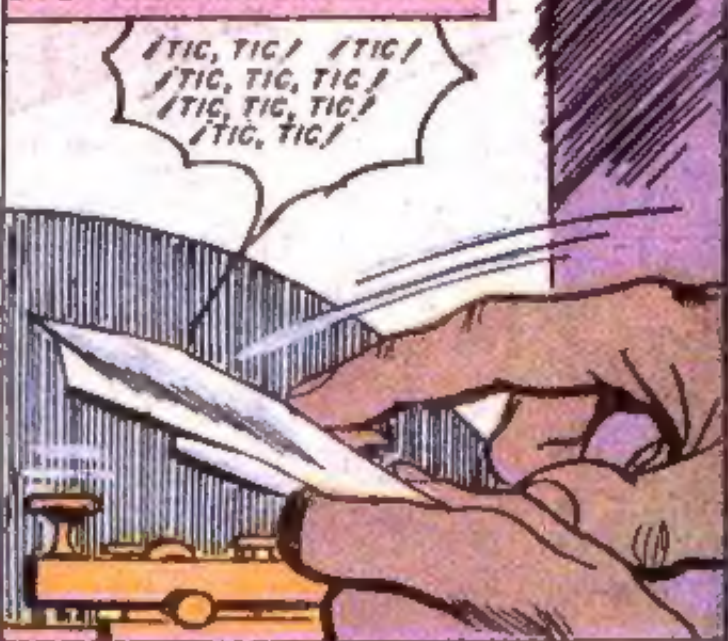




EL ACTA RELATABA LOS HECHOS, CONSIGNABA EL NOMBRE DEL VOLCÁN APROBADO POR UNANIMIDAD, Y PEDÍA SE NOTIFICARA A TODO EL PAÍS.



AL INSTANTE SE TRANSMITIO LA EXTRAORDINARIA NOTICIA...



/TIC, TIC/ /TIC/  
/TIC, TIC, TIC/  
/TIC, TIC, TIC/  
/TIC, TIC/

QUELLO PROVOCÓ UNA VERDADERA CONMOCIÓN... LOS DIARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO LANZARON EDICIONES CON TITULARES A OCHO COLUMNAS...



/EL DIARIOOOOOO/ /CON  
TODOS LOS DETALLES DEL  
NACIMIENTO DEL VOLCÁN/

EL MUNDO ENTERO SE INTERESÓ POR EL INUSITADO ACONTECIMIENTO...

/MÁS NOTICIAS ACERCA  
DEL PARICUTIN/

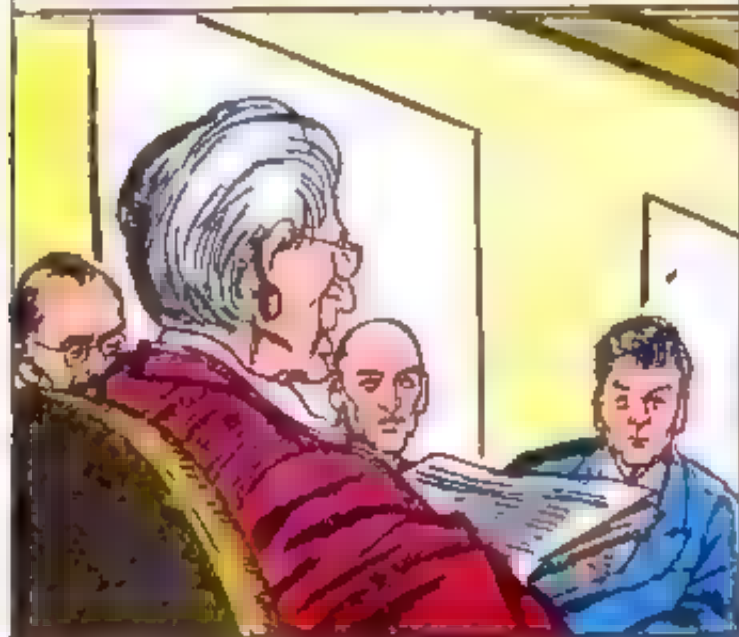


/UNA TREMENDA CORRIENTE DE  
LAVA HA COMENZADO A SALIR POR  
EL CRÁTER, Y A LAS 30 HORAS DE  
NACIDO, EL VOLCÁN TIENE YA UNA  
ALTURA DE OCHENTA METROS/

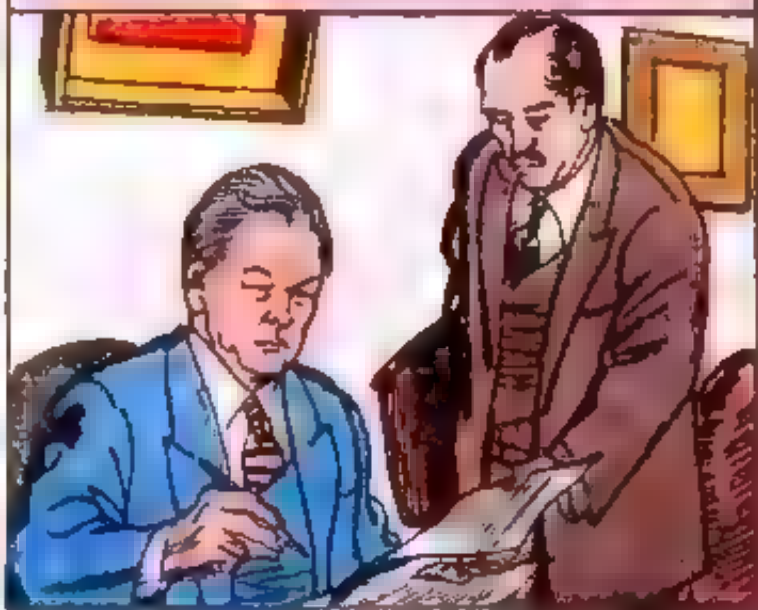




LOS CENTROS CIENTÍFICOS APRESURARON UNA INVESTIGACIÓN...



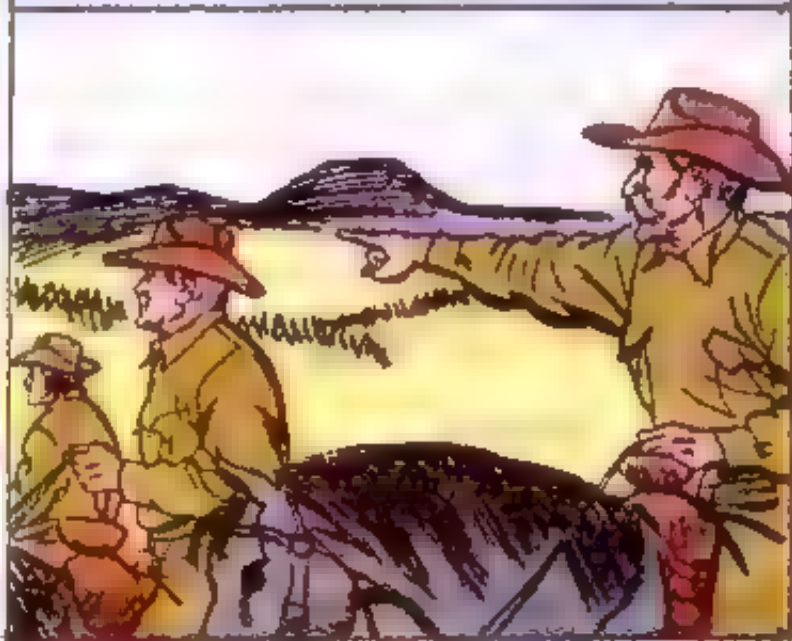
UNO DE LOS PRIMEROS EN IR AL LUGAR DEL FENÓMENO, FUE EL INGENIERO EZEQUIEL ORDOÑEZ, DESIGNADO POR UNA COMISIÓN DE GEOLOGOS.



LLEGÓ A PARANGARICUTRO EL 22 DE FEBRERO, DOS DÍAS DESPUÉS DE SURTIDO EL VOLCÁN...



EN SEGUIDA SE TRASLADÓ A LAS CERCANÍAS DEL LLANO DE QUITZOCHO...



ESA NOCHE...

¡QUÉ PRODIGIOSO ESPECTÁCULO!  
¡N. EN SUEÑO PODRÍA IMAGINARSE  
UNA COSA IGUAL!





EL FAMOSO ARTISTA Y VULCANÓLOGO MEXICANO GERARDO MURILLO ("DOCTOR ATL"). LLEGÓ AL LUGAR EL 26 DE FEBRERO...

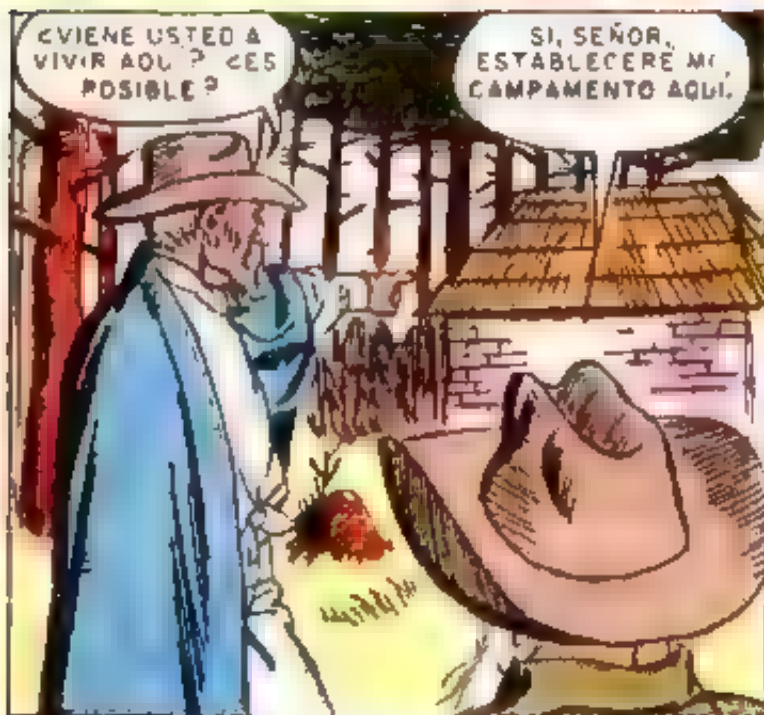


ENAMORADO DE LOS VOLCANES Y CONOCEDOR DE SU NATURALEZA, SE DEDICÓ A ESCRIBIR Y A PINTAR CUANTO PUDERA SOBRE EL PARÍCUTIN.



¿VIENE USTED A VIVIR AQUÍ? ¿ES POSIBLE?

SÍ, SEÑOR, ESTABLECERÉ MI CAMPAMENTO AQUÍ.



EL VULCANÓLOGO QUERÍA SEGUIR PASO A PASO, MUY DE CERCA, LA VIDA DE AQUELLA CREATURA GEOLÓGICA.



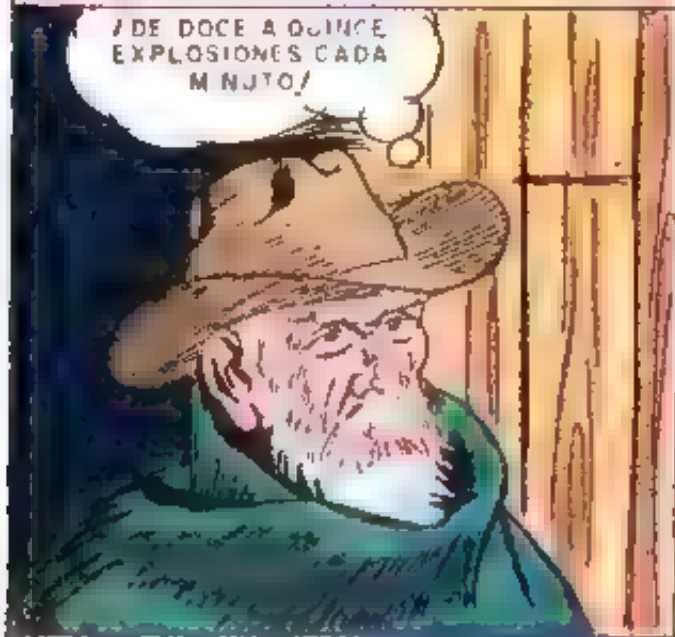
ESA NOCHE, SEIS DÍAS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, EL PARÍCUTIN VOMITABA PEDRAS, CHISPAS Y GASES QUE TRONABAN IMPRESIONANTEMENTE... EL CONO TENÍA 150 METROS DE ALTURA, 600 METROS DE BASE Y 200 DE CRÁTER...





LAS EXPLOSIONES ERUPTIVAS  
ERAN FRECUENTES MAS...

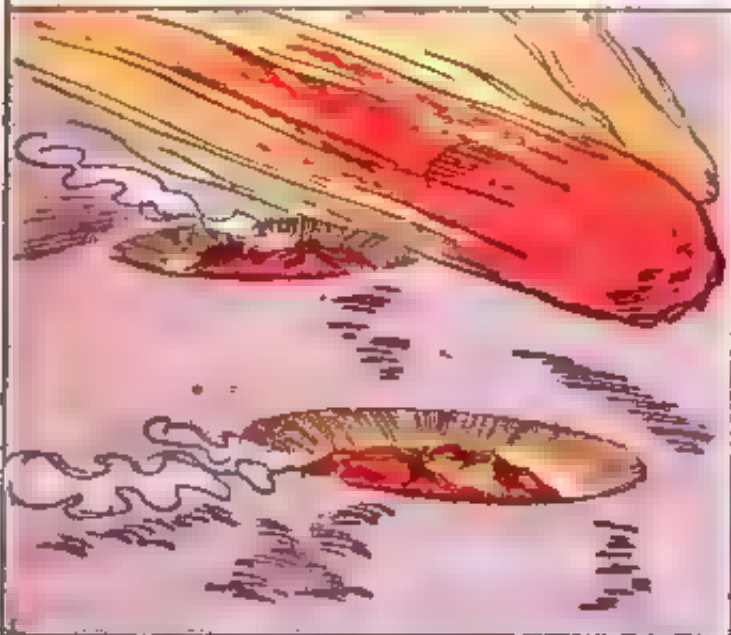
¡DE DOCE A QUINCE  
EXPLOSIONES CADA  
MINUTO!



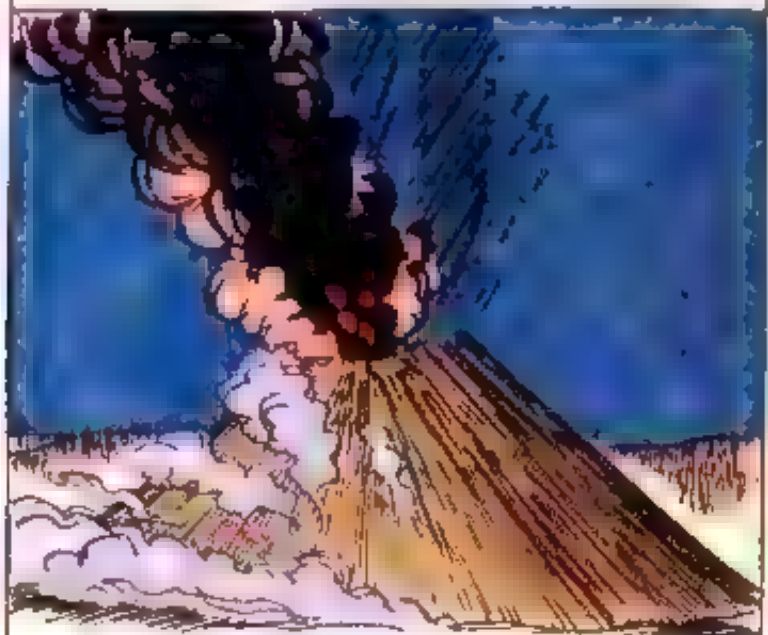
VERDADERAS BOMBAS SALÍAN DISPARADAS HAC A  
ARRIBA: ERAN PIEDRAS INCANDESCENTES...



AL CAER, AQUELLOS PROYECTILES DEJABAN EN  
EL AIRE UNA ESTELA LUMINOSA COMO DE COHETES.



PEQUEÑAS BOCAS PRÓXIMAS A LA BASE DEL VOLCAN  
DESPEDÍAN GASES Y VAPORES, COMO FUMAROLAS...

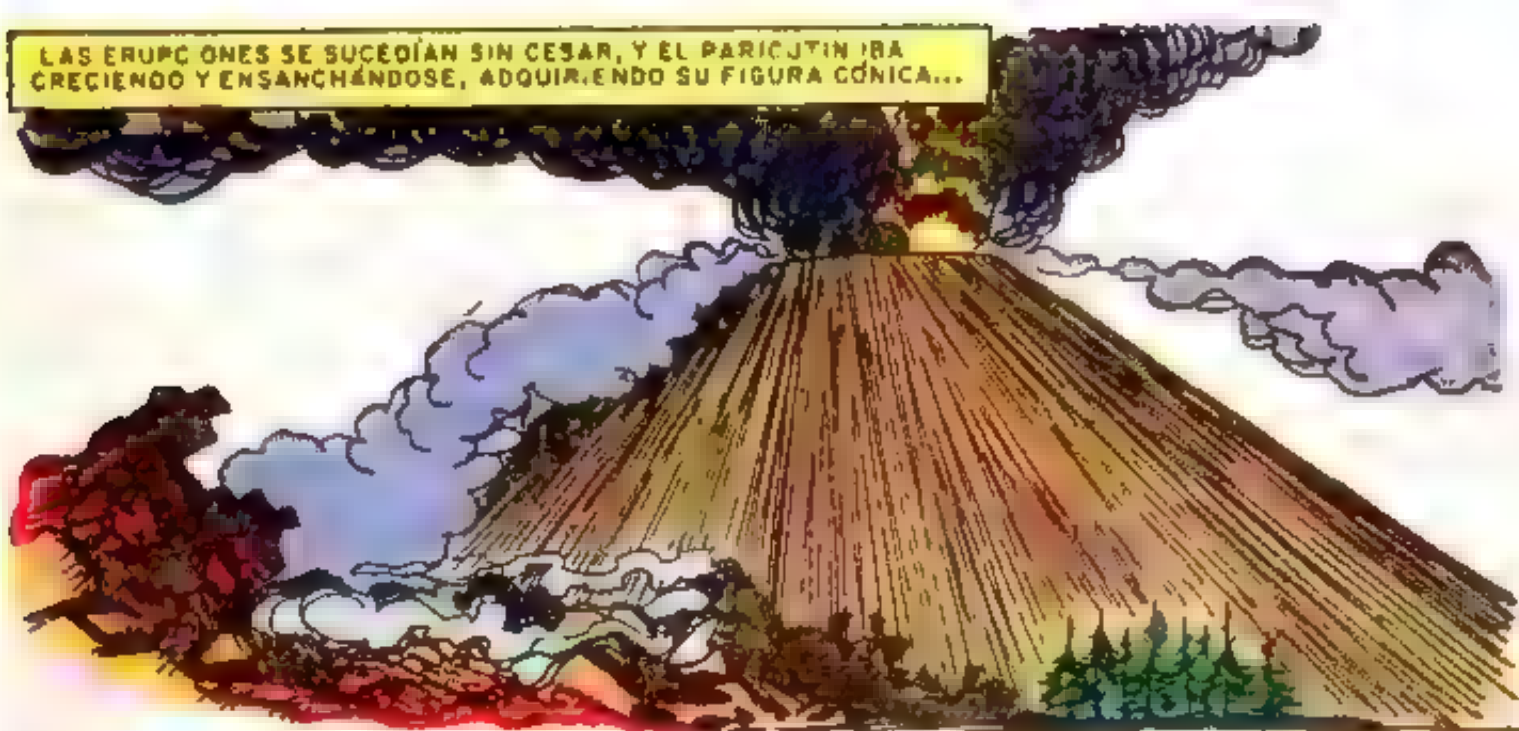


EN PARANGARICUTIRO Y CAMPOS INMEDIATOS, UNA LLUVIA  
DE ARENILLA COMO CENIZA IBA CUBRÉNDOLO TODO, SECANDO LOS  
ARBOLES, LOS SEMBRADOS, ENTRISTECIENDO EL PAISAJE...





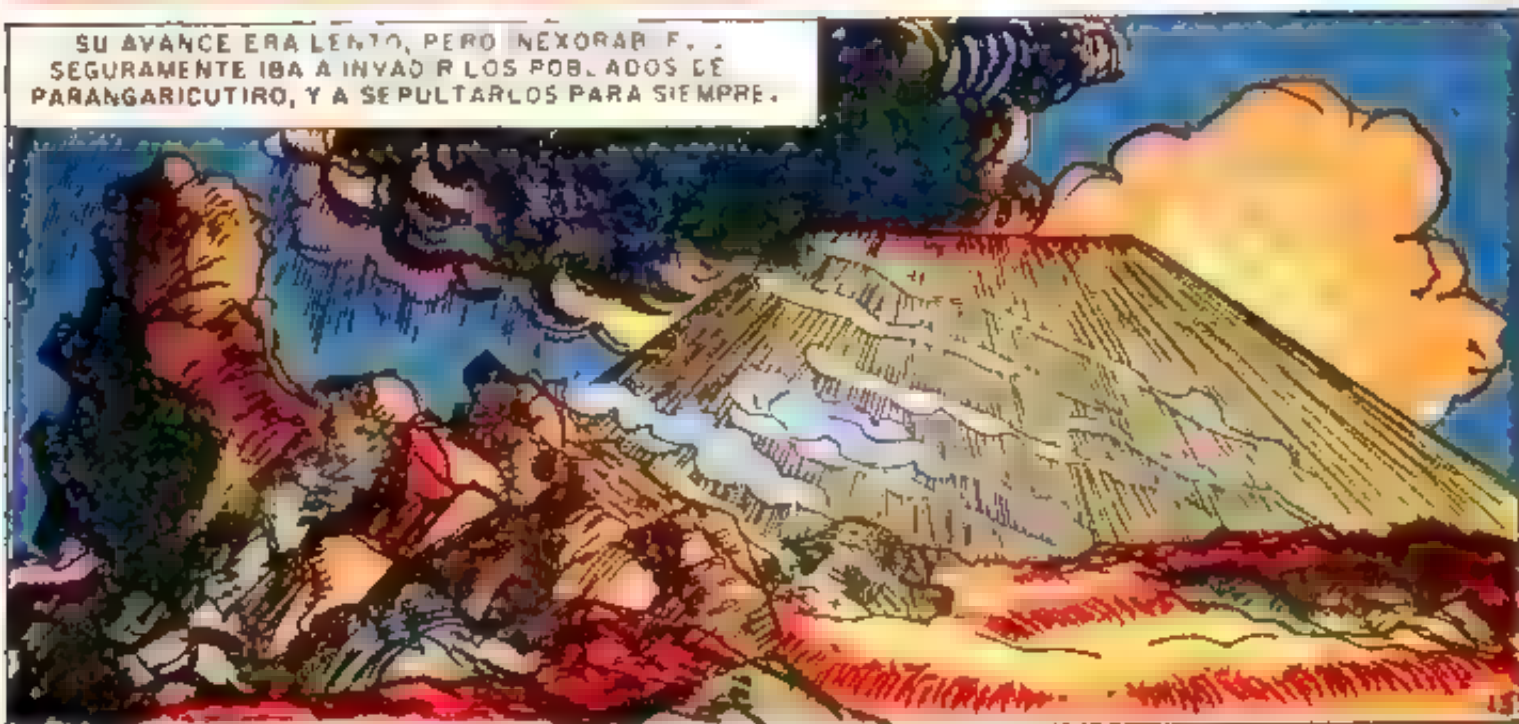
LAS ERUPCIONES SE SUCEDÍAN SIN CESAR, Y EL PARICUTÍN IBA CRECIENDO Y ENSANCHÁNDOSE, ADQUIRIENDO SU FIGURA CÓNICA...



BROTÓ UNA CORRIENTE DE LAVA VISCOSA, MÁS ABUNDANTE CADA VEZ, Y AVANZABA A RAZÓN DE DOS METROS POR HORA.

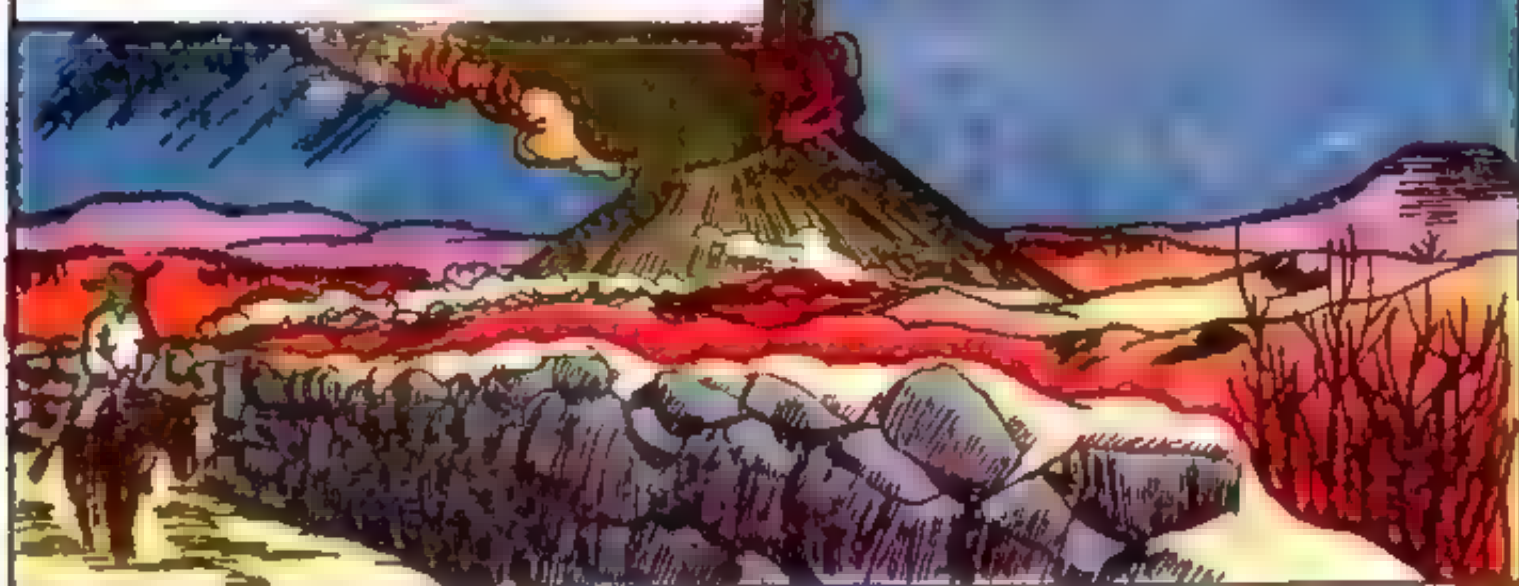


SU AVANCE ERA LENTO, PERO INEXORABLE. SEGURAMENTE IBA A INVADIR LOS POBLADOS DE PARANGARICUTIRO, Y A SEPULTARLOS PARA SIEMPRE.





HACIA FINES DE MARZO Y GUINYE, LA CENIZA VOLCÁNICA CUBRÍA GRAN PARTE DE LAS TIERRAS CIRCUNVECINAS; SE PERDIERON COSECHAS, SE ARRUINO EL CAMPO...



LOS VECINOS DE PARANGARICUTIRO ESTABAN DESOLADOS...

¿QUÉ HACEN AQUÍ TAN TRISTES, AMIGOS?



¡SE PERDIERON LAS TIERRAS DE LABOR!

¡PRONTO NO HABRÉ QUÉ COMER!



Y FALTA LO PEOR: QUE LA LAVA DESTRUYA NUESTRO PUEBLO.

YO CREO QUE DEBEMOS HACER ALGO, O MORIREMOS.



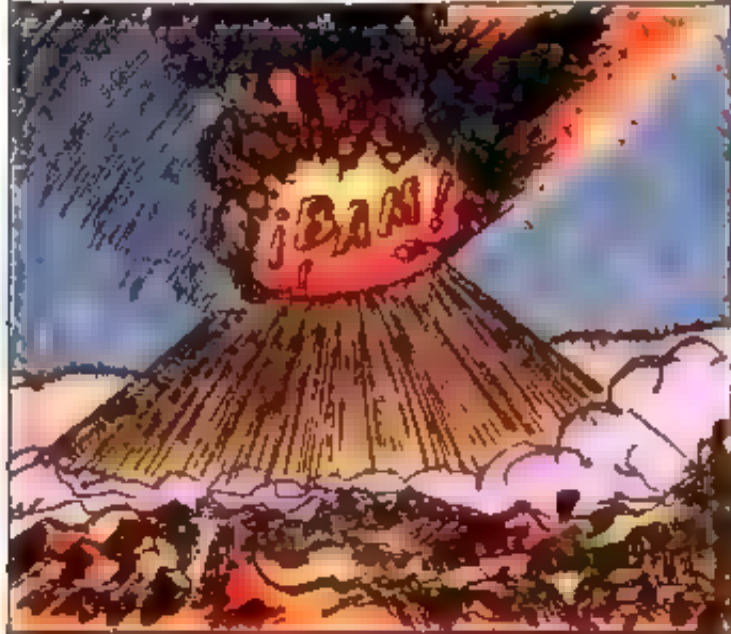


¿Y QUE PODEMOS HACER?  
¿DORMIR? ¿NO CREO QUE ALGUIEN  
QUIERA DEJAR SU CASA?

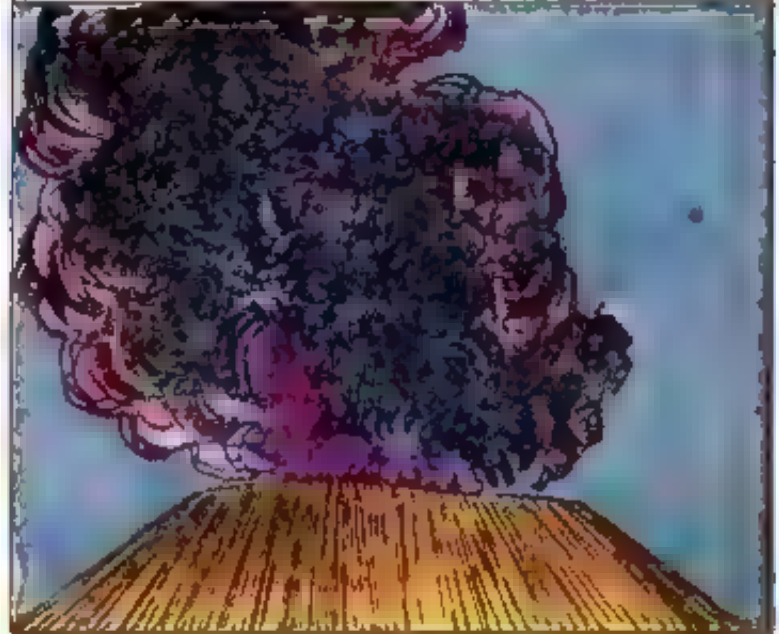
YA VEREMOS.



EN ABRIL, LA LAVA SE DETUVO UN POCO, PERO  
AUMENTARON LAS DETONACIONES...



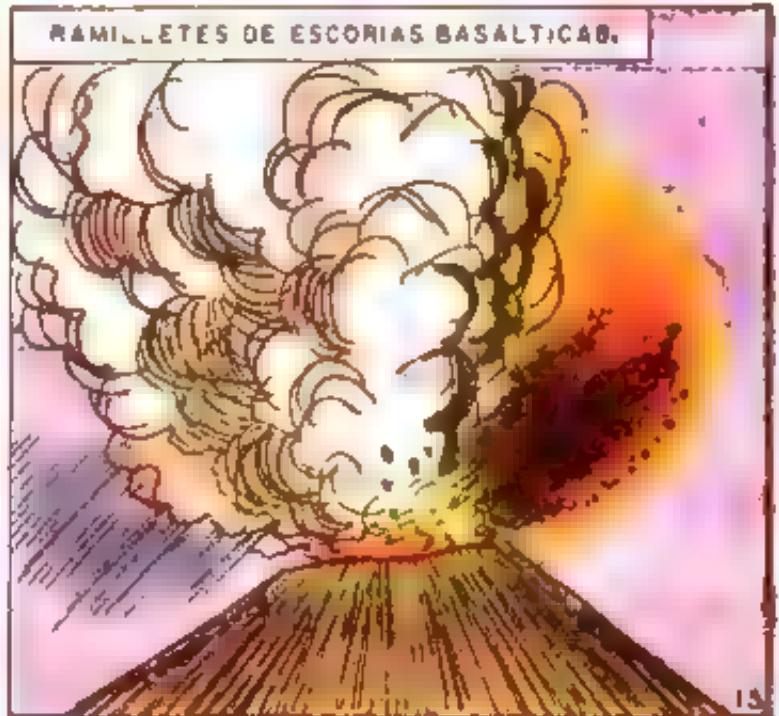
LUEGO, EL CRATER ALTERNABA SU ACTIVIDAD. DE  
UNA NEGRA COLUMNA DE HUMO DENSO...



PASABA A UNA COLUMNA BLANCA  
GASEOSA, DE LA CUAL SURGÍAN...



RAMILLETES DE ESCORIAS BASALTICAS.





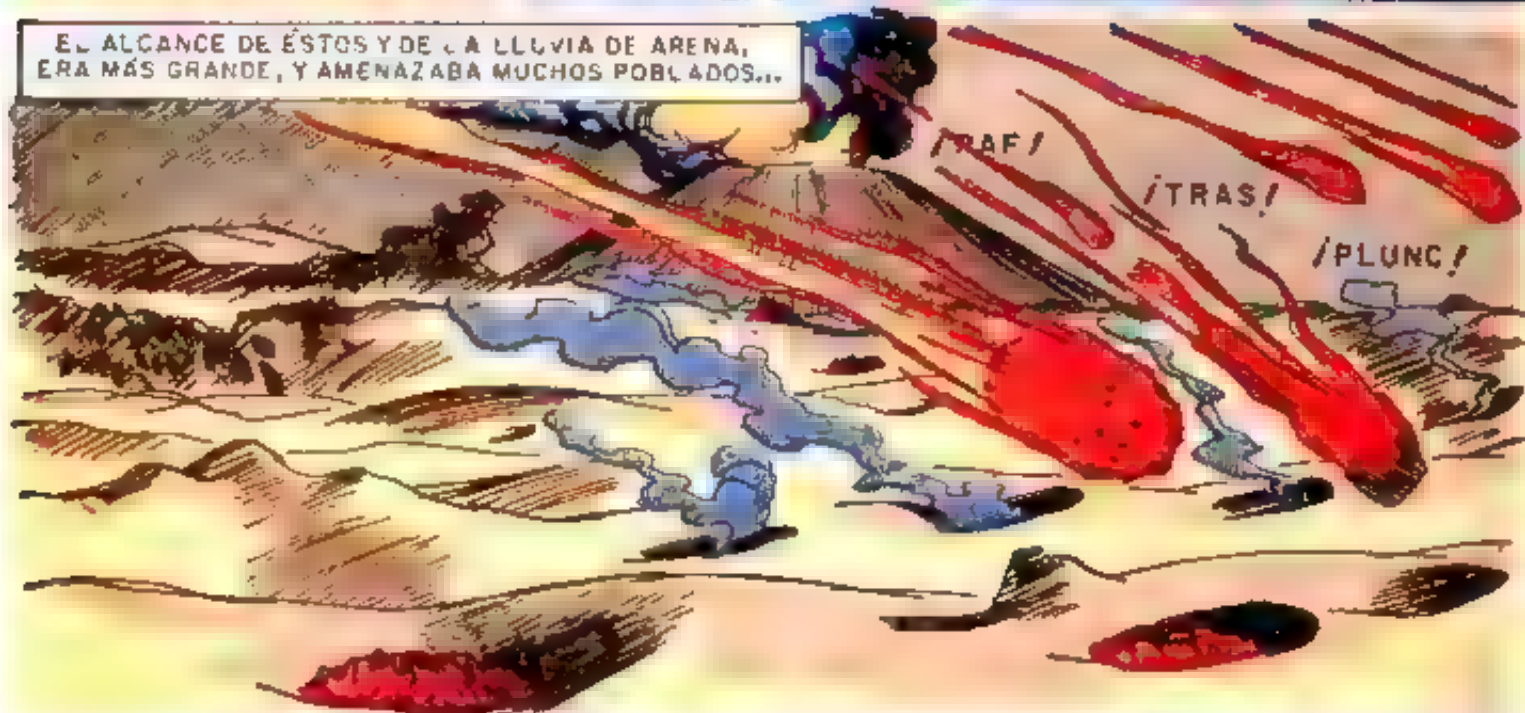
EN MAYO Y JUNIO, LA ACTIVIDAD CRECIÓ, SE HIZO MÁS POTENTE Y TERRIBLE...



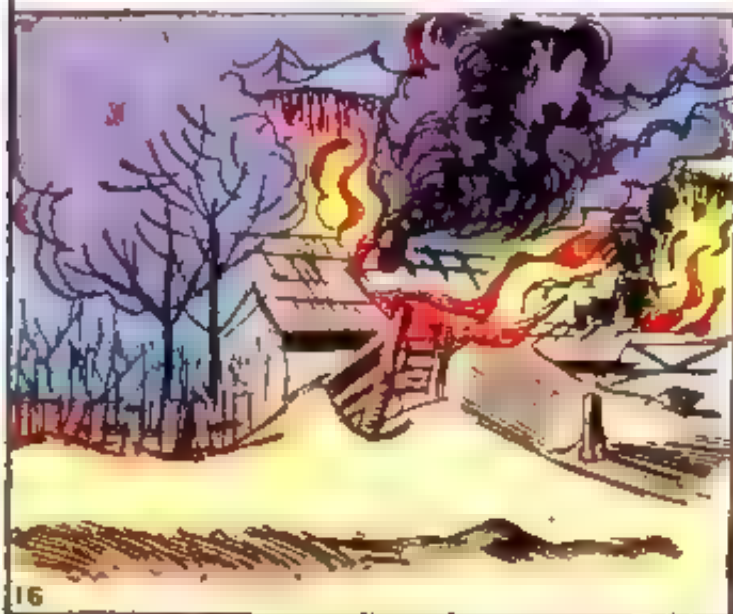
LOS PROYECTILES Y BOMBAS CAÍAN CADA VEZ MÁS LEJOS...



EL ALCANCE DE ÉSTOS Y DE LA LLLUVIA DE ARENA, ERA MÁS GRANDE, Y AMENAZABA MUCHOS POBLADOS...



BOMBAS A UNA TEMPERATURA DE 200 GRADOS CENTÍGRADOS, CAÍAN SOBRE ALGUNAS CASAS, Y LAS INCENDIABAN...



LA CENIZA DEVASTÓ BOSQUES, MONTES ENTEROS...





EN JUNIO REAPARECIÓ UNA FUENTE DE LAVA  
QUE LANZO UNA VERDADERA CASCADA...



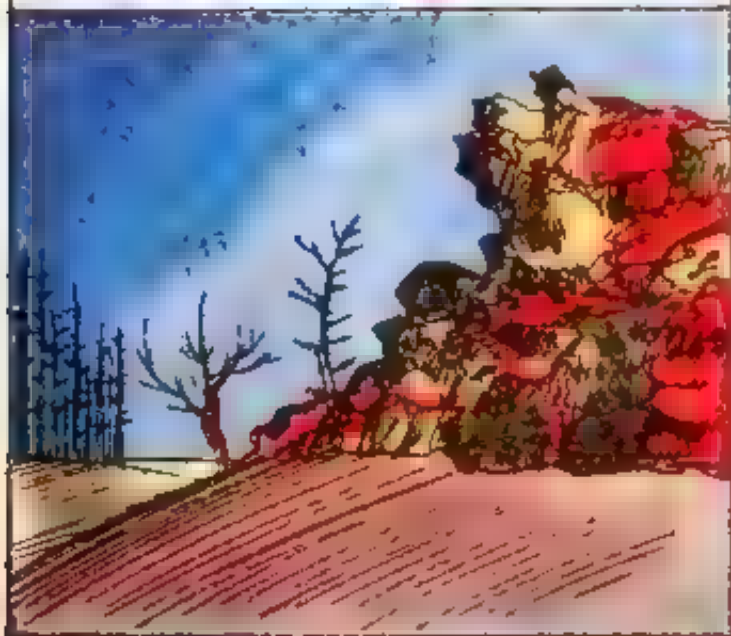
Y ARRANCABA ÁRBOLES,  
AVANZANDO PELIGROSAMENTE...



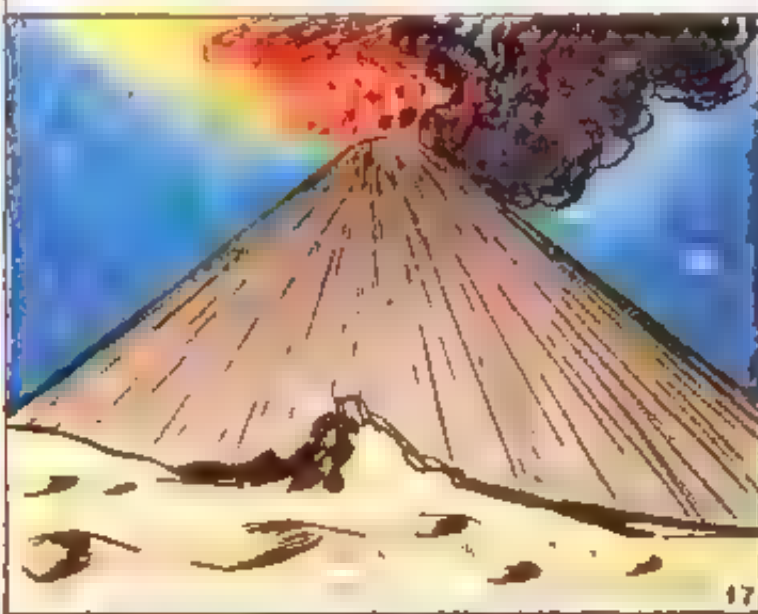
EL PUEBLO DE PARCUTIN, ENTRE TANTO, HABÍA SIDO YA  
TOTALMENTE SEPLULTADO POR GRUESAS CAPAS DE ARENA.



AHORA, ADEMÁS, LA CORRIENTE DE  
LAVA AMENAZABA BORRAR TODO RASTRO DE ÉL.

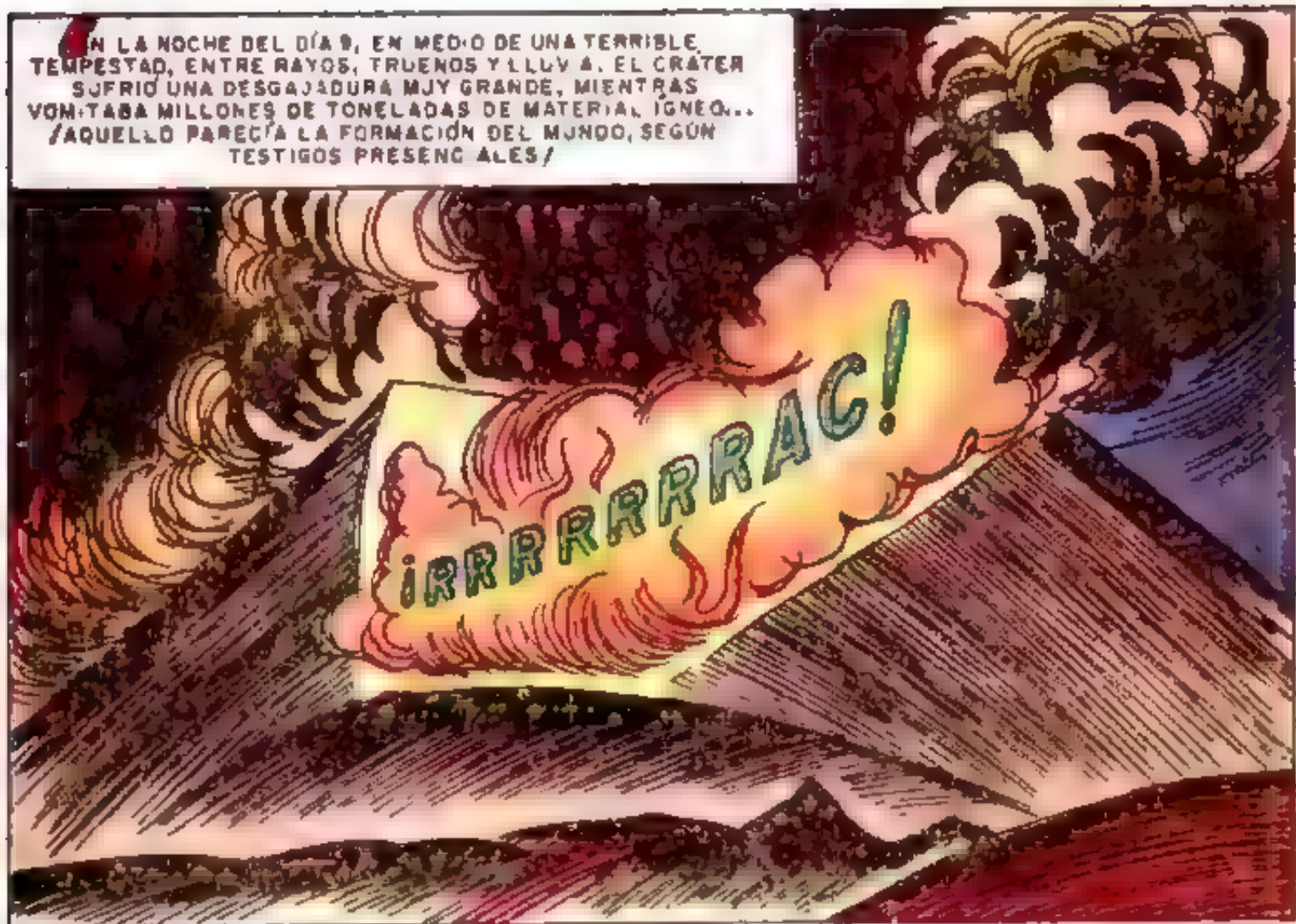


ESE MISMO MES EL PARCUTIN HABÍA ACQUIRIDO  
UNA FORMA CÓNICA BASTANTE PERFECTA, PERO,  
DE PRONTO...

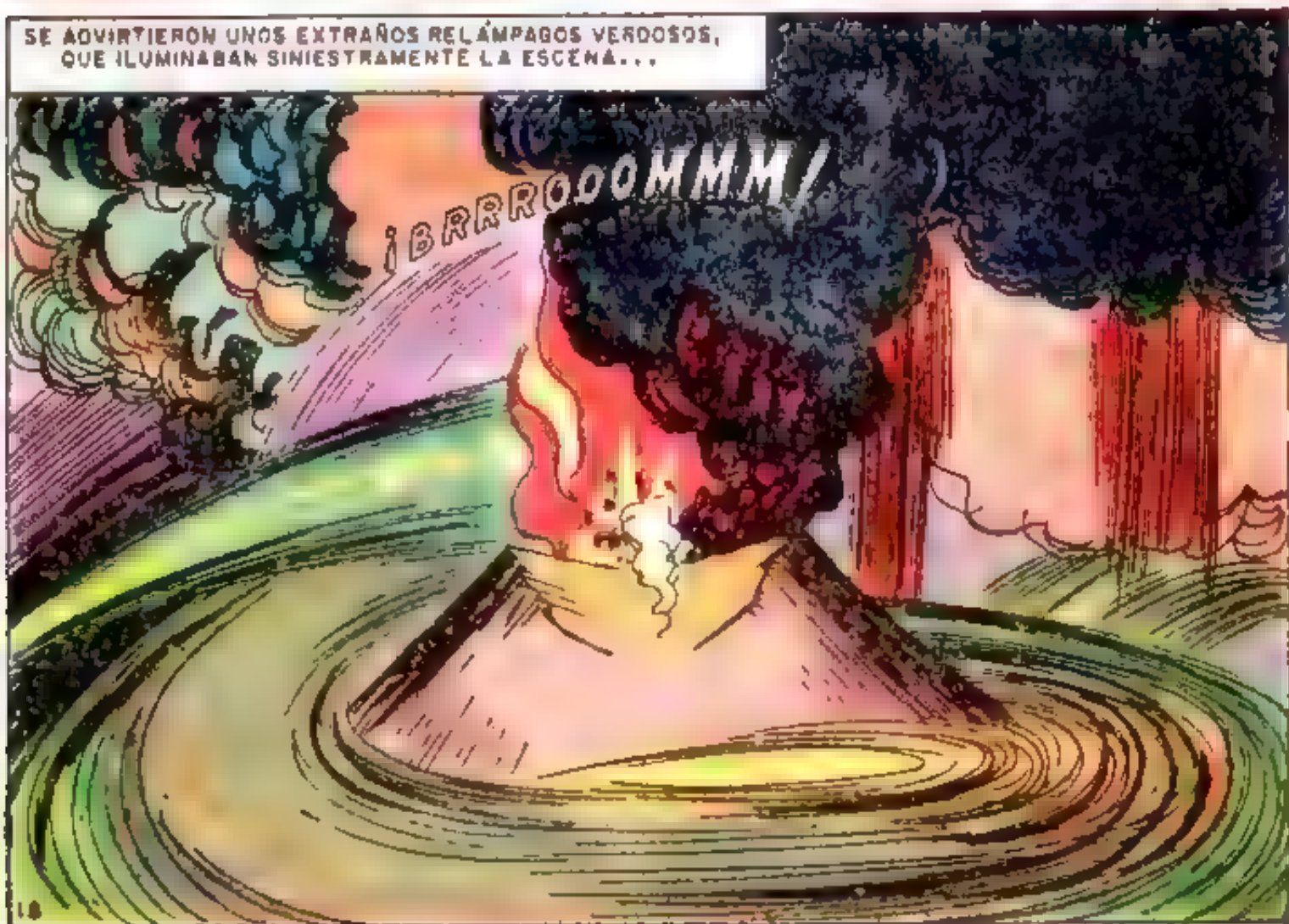




EN LA NOCHE DEL DÍA 9, EN MEDIO DE UNA TERRIBLE TEMPESTAD, ENTRE RAYOS, TRUENOS Y LLUVIA, EL CRÁTER SUFRIÓ UNA DESGAJADURA MUY GRANDE, MIENTRAS VOMITABA MILLONES DE TONELADAS DE MATERIAL IGNEO... /AQUELLO PARECÍA LA FORMACIÓN DEL MUNDO, SEGÚN TESTIGOS PRESENCIALES/



SE ADVIRTIERON UNOS EXTRAÑOS RELÁMPAGOS VERDOSOS, QUE ILUMINABAN SINIESTRAMENTE LA ESCENA...





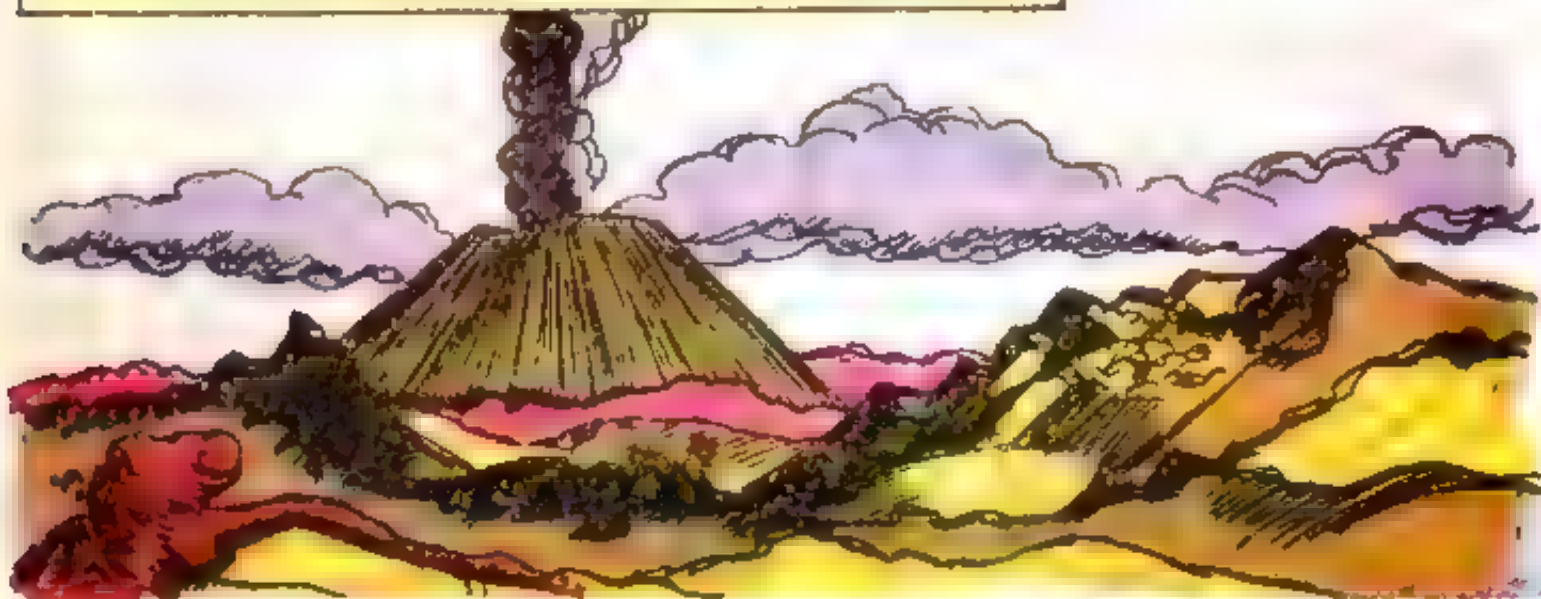
LA FORMA DEL PARICUTÍN CAMBIABA  
CON MUCHA FRECUENCIA...



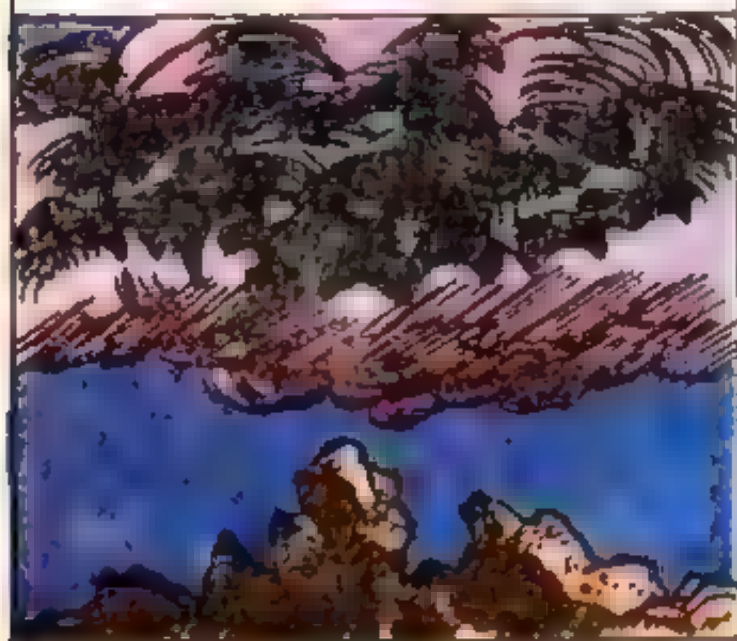
EN JULIO, PARECIA TRABAJAR PARA RECUPERAR  
SU FORMA, RÁPIDAMENTE...



PRONTO CAMBIÓ LA TOPOGRAFÍA DE LA REGIÓN, PUES APARTE  
DE LAS FORMACIONES LÁVICAS Y CAMBIOS DE NIVEL, SURTIÓ UNA  
SERIE DE PEQUEÑOS PROMONTORIOS EN TORNO AL VOLCÁN.



EL TIEMPO DE LLUVIAS LLEGÓ, Y LA ATMÓSFERA  
SE SENTÍA CARGADA DE HUMEDAD.

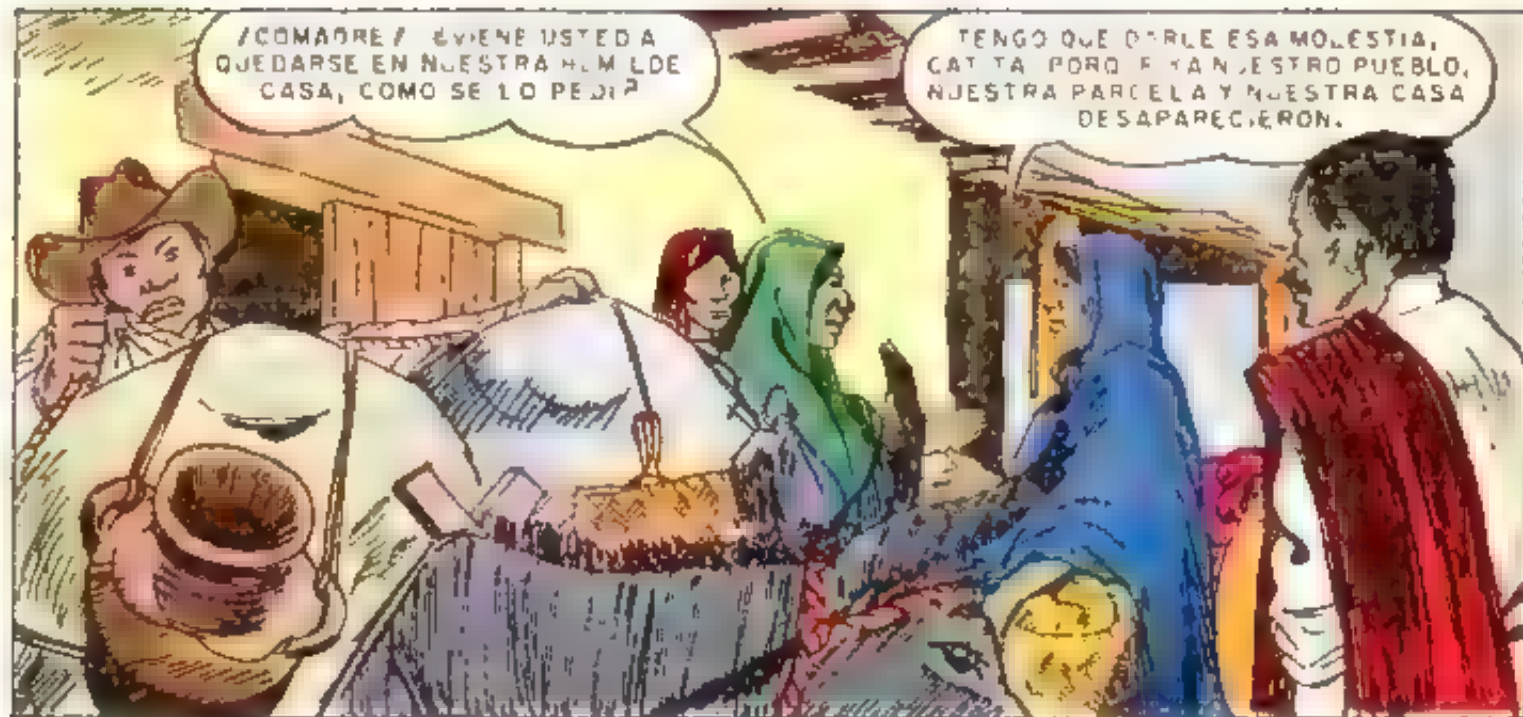


EN SAN JUAN PARANGARICUTIRO...

¡ALLÁ VIENEN MI COMADRE  
PAULA Y MI COMPAÑERO DIONISIO!

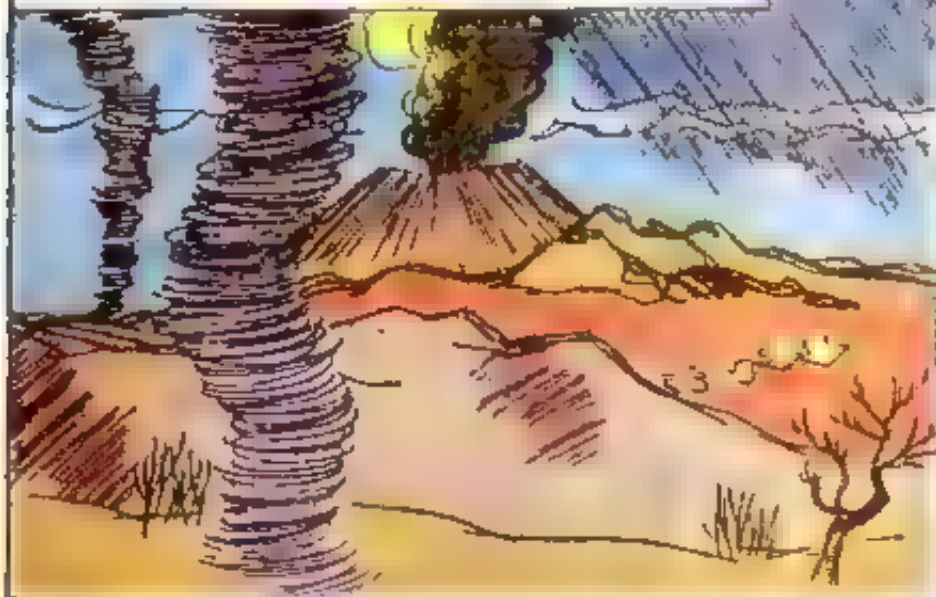








DENSOS REMOLINOS DE TIERRA Y POLVO  
SE MEZCLARON CON LA CONSTANTE LLUVIA DE  
CENIZA O ARENILLA...



AQUELLOS AGUACEROS DE JULIO Y AGOSTO ERAN VERDADERAS  
LLUVIAS DE LODO, PUES EL AGUA LLEVABA LAS ARENAS, CENIZAS  
Y POLVO QUE FLOTABAN EN EL AIRE...



¡ES LODO!





ESTÁ SOPLANDO MUY FUERTE EL  
VIENTO... OJALÁ SE LLEVE  
LAS LLUVIAS.



HORAS MÁS TARDE...

/TOC, TOC/



/BUENAS TARDES,  
DON LUIS/

VENGO A AVISARLES QUE  
NOS REJUNIREMOS FRENTE A  
LA IGLESIA, PARA ORGANIZAR  
UNA PEREGRINACIÓN A  
URUAPAN.



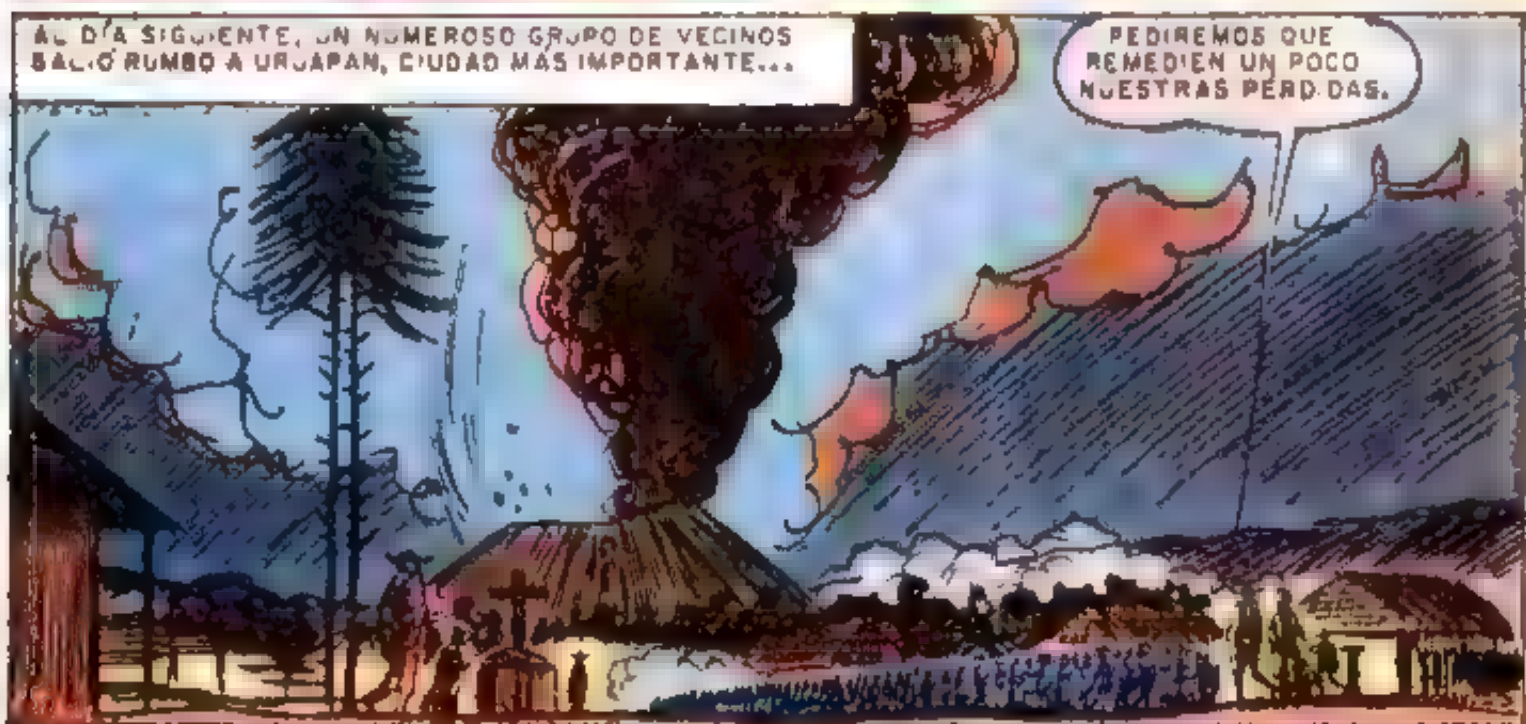
/VAMOS,  
VAMOS A  
VER/

SI, HAY QUE TOMAR  
PROVIDENCIAS.



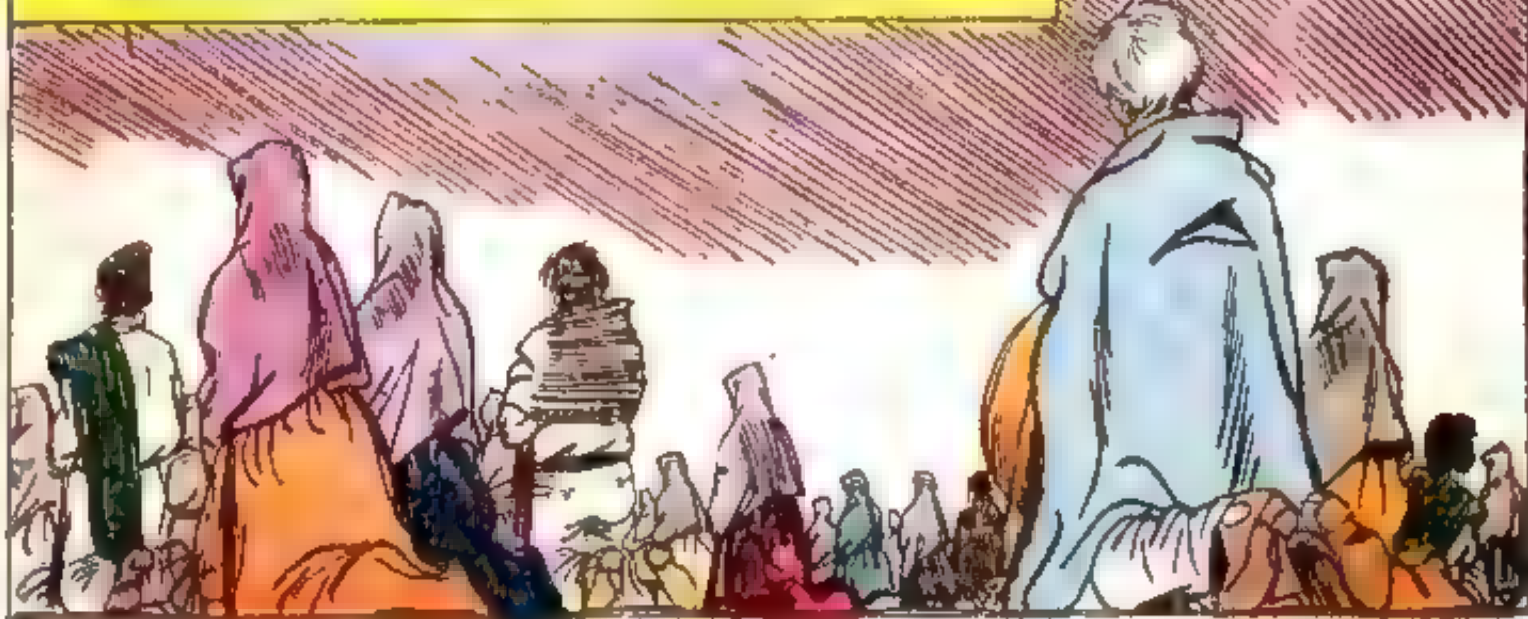
AL DÍA SIGUIENTE, UN NUMEROSO GRUPO DE VECINOS  
SALIO RUMBO A URUAPAN, CIUDAD MÁS IMPORTANTE...

PEDIREMOS QUE  
REMEDIEN UN POCO  
NUESTRAS PÉRDIDAS.





LOS PEREGRINOS LLEGARON A URUJAPAN Y ANTES DE PEDIR AYUDA A LAS AUTORIDADES, ELEVARON ORACIONES RELIGIOSAS... PERO NADIE SENTÍA PÁNICO, SE MANTENÍAN SERENOS.



LUEGO, ANTE UN FUNCIONARIO...

SEÑOR, NUESTRO MUNICIPIO VA A SER TRAGADO POR LA LAVA, Y PERDEREMOS TIERRAS Y HOGARES.

LES RUEGO TENER CALMA...



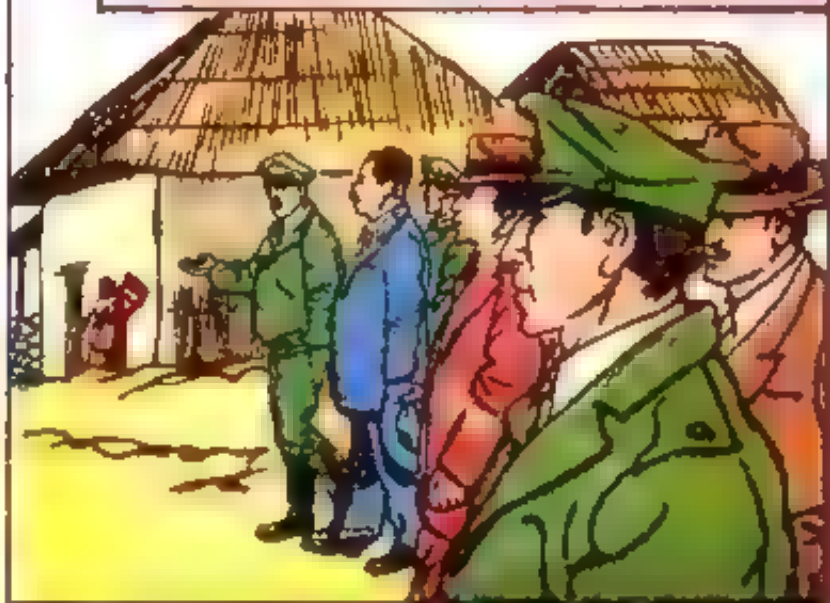
EN ESTOS MOMENTOS VA HUBO A PARANGARICUTIRO UN REPRESENTANTE DE NUESTRO GOBIERNO, PARA DARLES TODA CLASE DE AYUDA.



LOS CAMPESINOS EMPRENDIERON EL REGRESO, ESPERANZADOS.

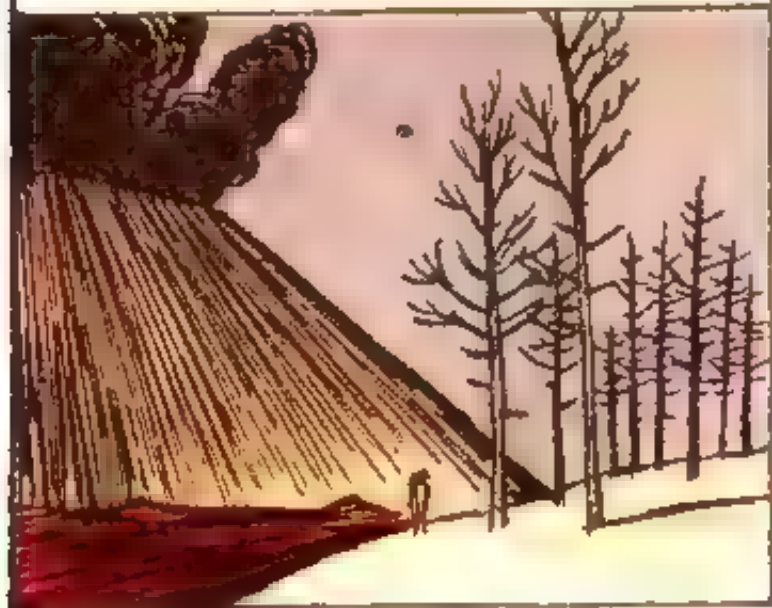


EN EFECTO, PRONTO LLEGÓ EL DELEGADO OFICIAL, Y DISPUSO LO NECESARIO PARA PROTEGER A LOS DAMNIFICADOS...

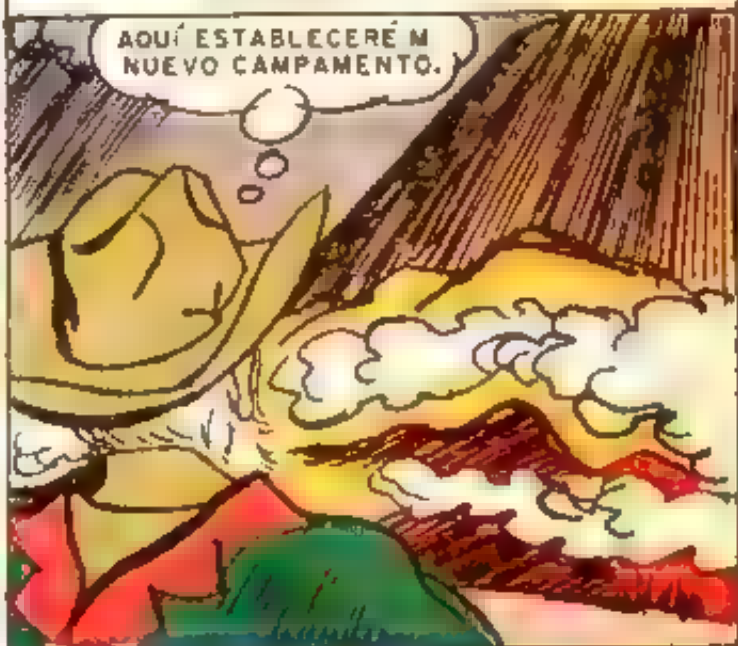




MIENTRAS TANTO, EL PINTOR Y VULCANÓLOGO "DOCTOR ATL" RECONOCÍA LOS PARAJES CERCANOS AL LADO SUR DEL PARICUTÍN.



ERA EL CERRO DE CANINJILATA, ANTES LLENO DE BOSQUES DE PINOS...



¡AH, ESTE LUGAR ES BLANCO  
CONSTANTE DE BOMBAS VOLCÁNICAS, PERO  
ES UN MAGNÍFICO OBSERVATORIO!



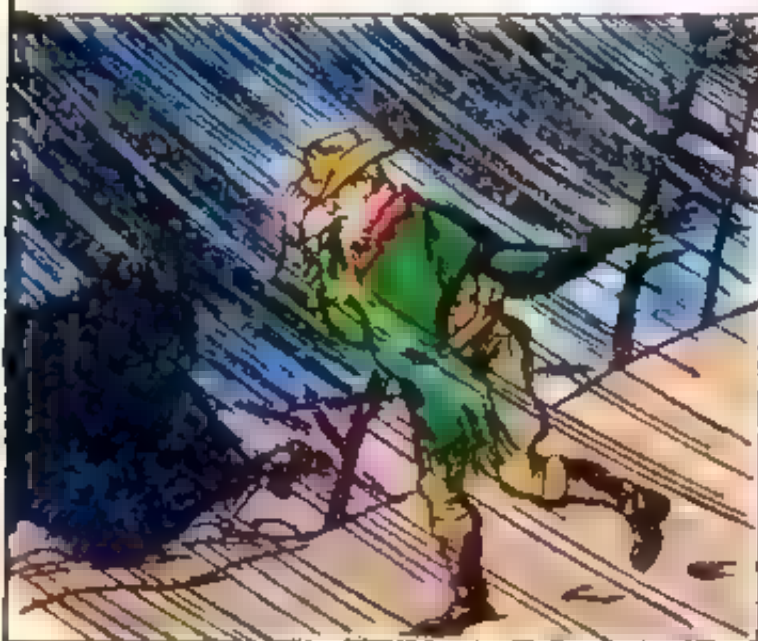
EL "DOCTOR ATL" QUISO INSTALAR UNA CABANA  
EN AQUEL PELIGROSO LUGAR...

CASI NEMOS  
TERMINADO, SAMUEL.

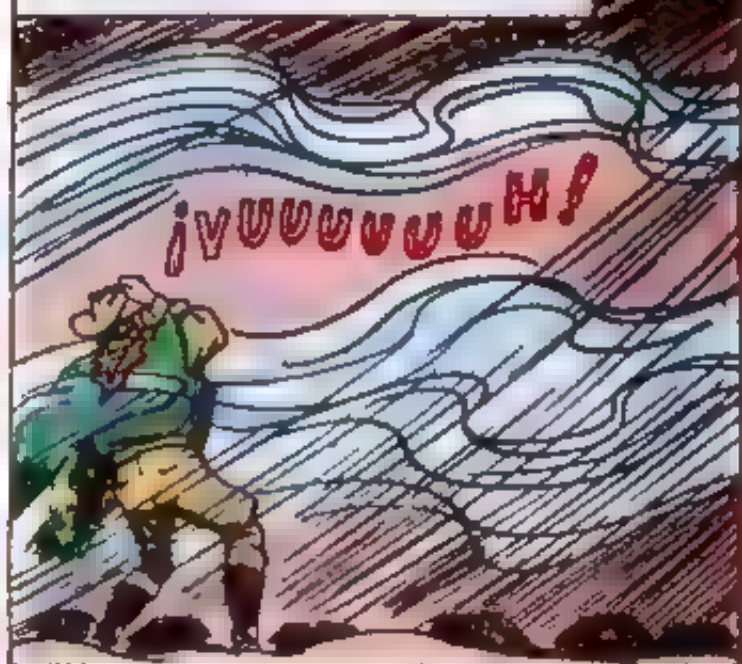




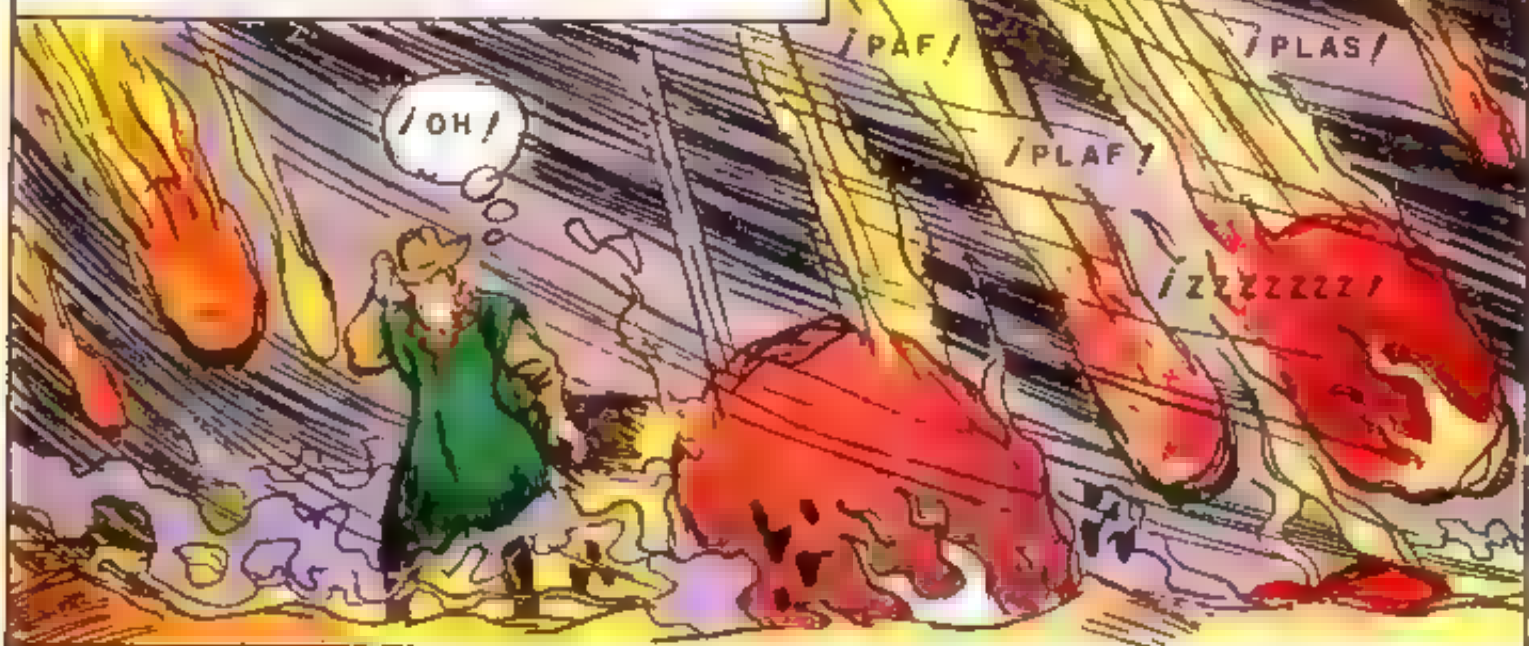
AL REGRESAR A SU VERDADERO HOSPEDAJE,  
LLAMADO ARUMURU, SE DESATÓ UNA TORMENTA...



EL VIENTO SOPLABA CON FUERZA...



CIENTOS DE PROYECTILES VOLCANICOS COMENZARON  
A CAER MUY CERCA DEL ARTISTA...

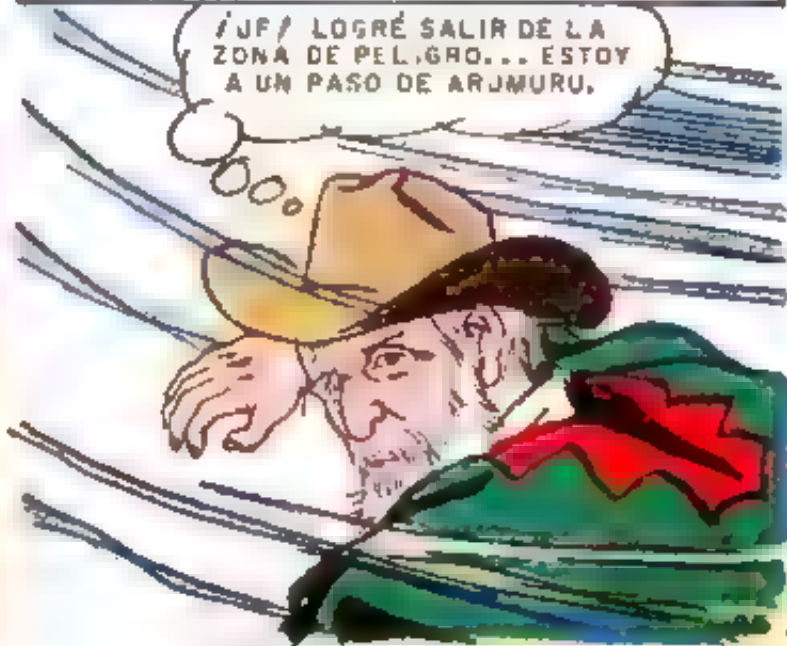


COMO CONSECUENCIA DE LAS EMANACIONES  
QUE DESPEDÍAN LAS PIEDRAS CANDENTES, EL  
ARTISTA SUFRIÓ LA AMPUTACIÓN DE UNA  
PIERNA, TIEMPO DESPUÉS.



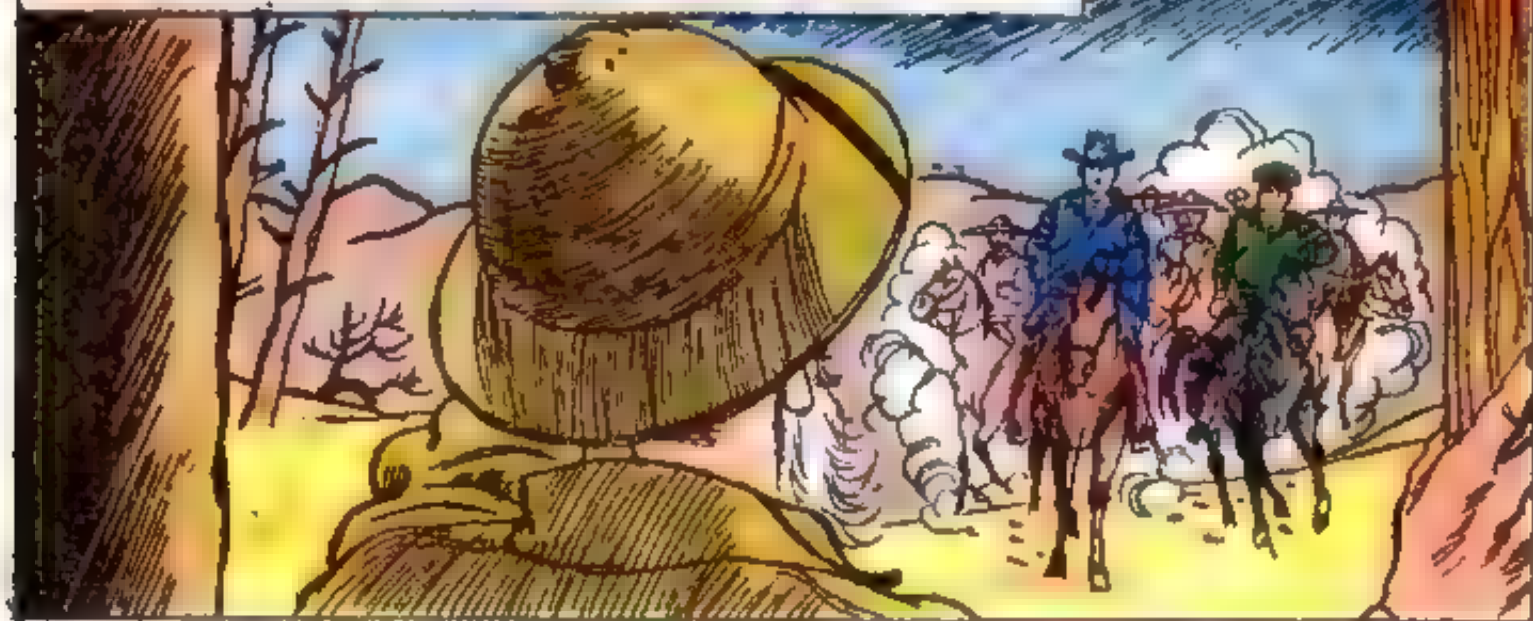
POR UN MOMENTO, PENSÓ QUE AHÍ TERMINARÍA  
SU VIDA; PERO, AL FIN...

¡UF! LOGRÉ SALIR DE LA  
ZONA DE PELIGRO... ESTOY  
A UN PASO DE ARUMURU.





MÁS TARDE, EN EL PUEBLO, LE ANUNCIARON QUE EL REPRESENTANTE  
DEL GOBIERNO VENÍA YA... SALIÓ Y VIO LA COMITIVA...



¿QUÉ LE PASA,  
"DOCTOR ATL"?  
PARECE USTED  
FATIGADO.

NO ES PARA MENOS,  
SEÑOR...



LUEGO QUE REFIRIÓ SU AVENTURA...

USTED HA DEMOSTRADO  
QUE LA INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA REQUIERE MÁS  
VALOR QUE LA DEL MILITAR,  
PORQUE LUCHA CONTRA  
FUERZAS CIEGAS.



Y MÁS PODEROSAS  
QUE LAS DE CUALQUIER  
POTENCIA HUMANA, SIN  
DUDA.

EN SEGUIDA, EL ALTO FUNCIONARIO  
DICTÓ LAS ÓRDENES NECESARIAS PARA  
PROTEGER AL PUEBLO DAMNIFICADO...





LA GENTE TIENE QUE EVACUAR PARANGARICUTIRO, PORQUE YA LA LAVA ESTÁ LAMIENDO SUS ORILLAS... TODOS TENDRÁN TIERRAS EN "LOS CONEJOS", CERCA DE URUAPAN.

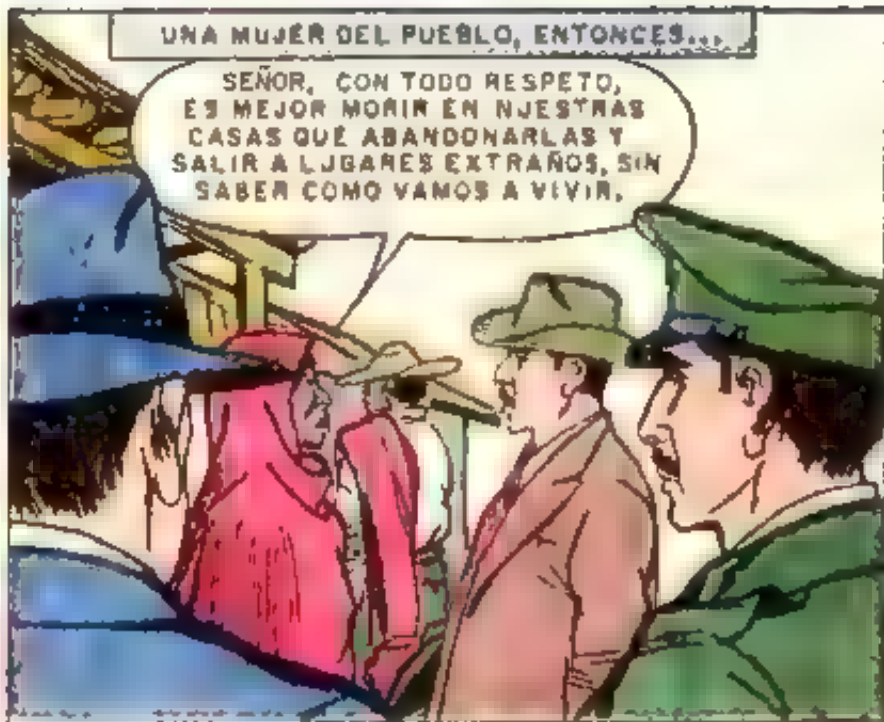


POR MI PARTE, LE ADVIERTO: YO ME ENCERRARÉ EN MI CASA, Y NADA ME ARRANCARÁ DE ELLA.



UNA MUJER DEL PUEBLO, ENTONCES...

SEÑOR, CON TODO RESPETO, ES MEJOR MORIR EN NUESTRAS CASAS QUE ABANDONARLAS Y SALIR A LUGARES EXTRAÑOS, SIN SABER COMO VAMOS A VIVIR.



NO PODEMOS PERMITIR QUE ESTE ADMIRABLE AMOR A LA TIERRA CAUSE PÉRDIDAS DE VIDAS. ¡LOS SALVAREMOS, AUNQUE NO QUIERAN!



PRINCIPIOS DEL AÑO 944, LA LAVA COMENZÓ A INVADIR SAN JUAN PARANGARICUTIRO; AVANZABA SILENCIOSA Y LENTA...





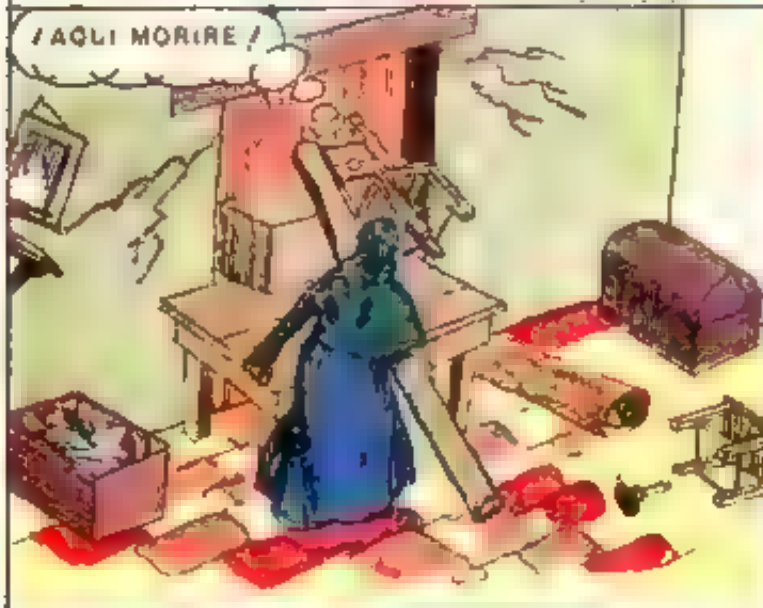
LAS AUTORIDADES OBLIGARON AL PUEBLO A EVACUAR LA POBLACIÓN, Y MUCHOS LO HICIERON A REJANADENTES.

¡PRONTO, NO HAY MINUTO QUE PERGER!

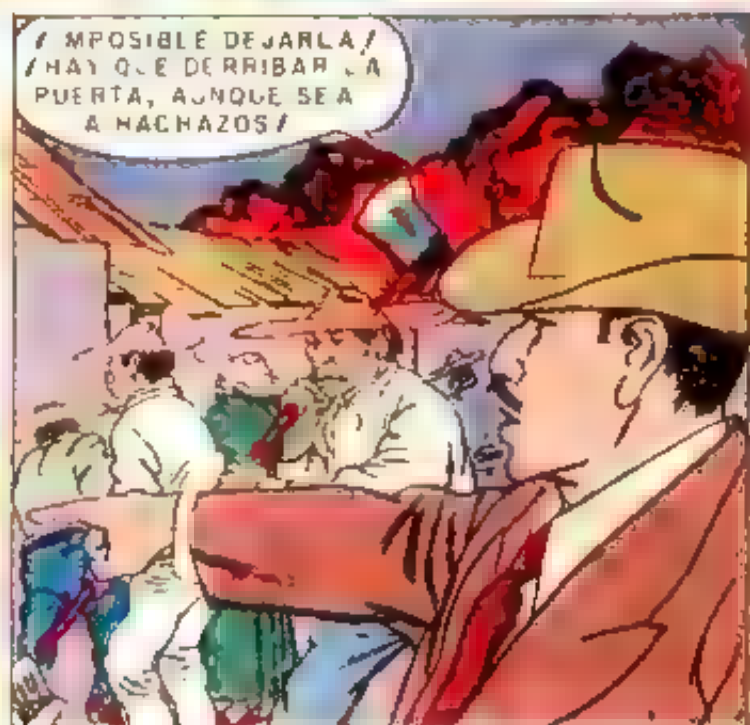


OTROS, COMO UNA MUJER QUE RELATAN LAS CRÓNICAS, SE ENCERRARON Y ATANCARON EN SUS CASAS, DISPUESTOS A NO SALIR.

¡AQUÍ MORIRE!

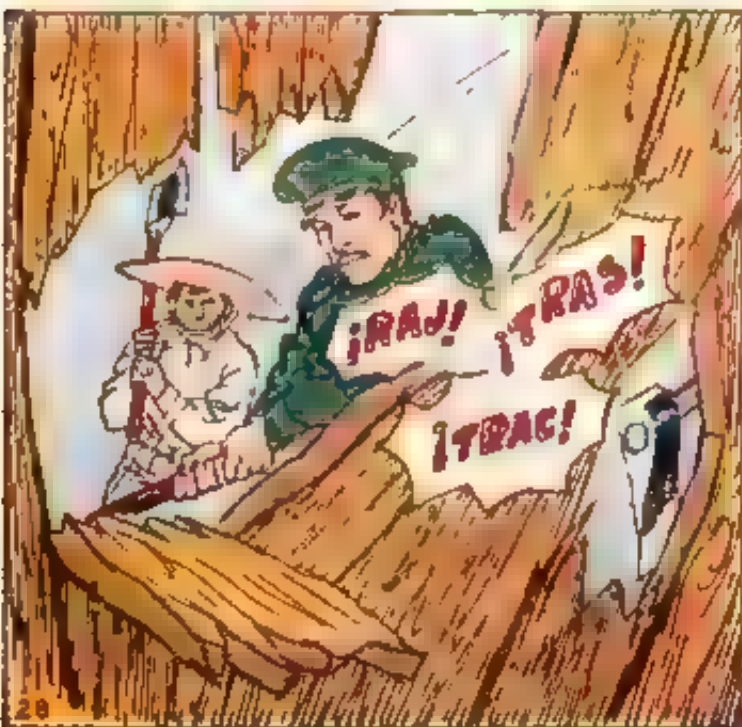


¡IMPOSIBLE DEJARLA!  
¡HAY QUE DERRIBAR LA PUERTA, AUNQUE SEA A HACHAZOS!



POR DETRAS DE LA CASA, EN EL CORRAL, LA LAYA DEVORO A LOS ANIMALES QUE AHÍ HABÍA...

¡MUUUUUUUU!





Y CUANDO ESTABA YA PENETRANDO  
EN LA PROPIA CASA...



LAS AUTORIDADES LOGRARON DERRIBAR LA PUERTA  
Y ENTRAR A RESCATAR A LA OBCECADA SEÑORA.

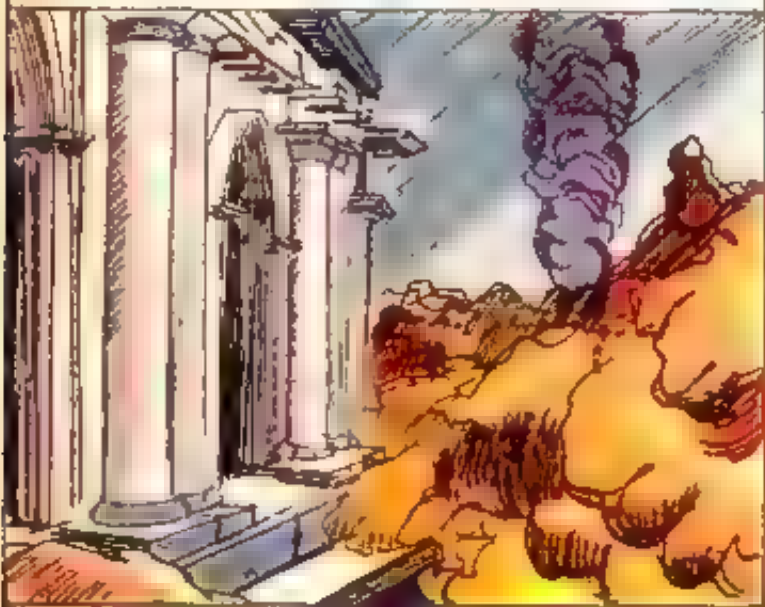


ACEPTÓ AL FIN LAS COSAS, Y MIRANDO CÓMO SU CASA  
ERA SEPULTADA POR LA LAVA, MURMURÓ RESIGNADA...

¡SEA POR DIOS!



TRANSCURRIERON VARIOS DÍAS, Y LA LAVA FUE  
PENETRANDO POR TODO EL PUEBLO, POR CASAS Y  
CALLES, INVADIENDO TODO...



ENTRÓ POR LAS PUERTAS DE LA IGLESIA, Y SIGUIÓ  
SUBIENDO Y SUBIENDO DE NIVEL...

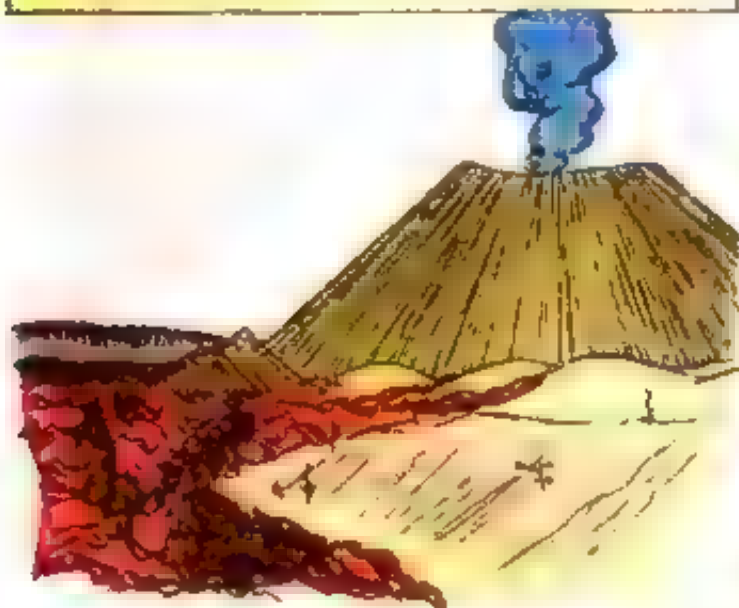




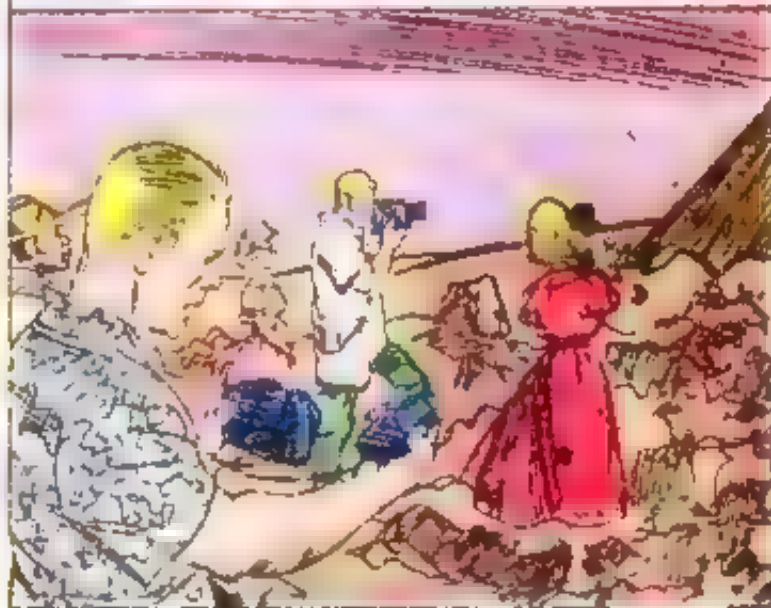
**H**ORAS DESPUÉS, TODO SAN JUAN PARANGARUTIRO ESTABA SEPULTADO EN UN MAR DE LAVA, Y SOLO UNA TORRE DE LA IGLESIA SOBRESALÍA, PARA DAR TESTIMONIO DEL HECHO



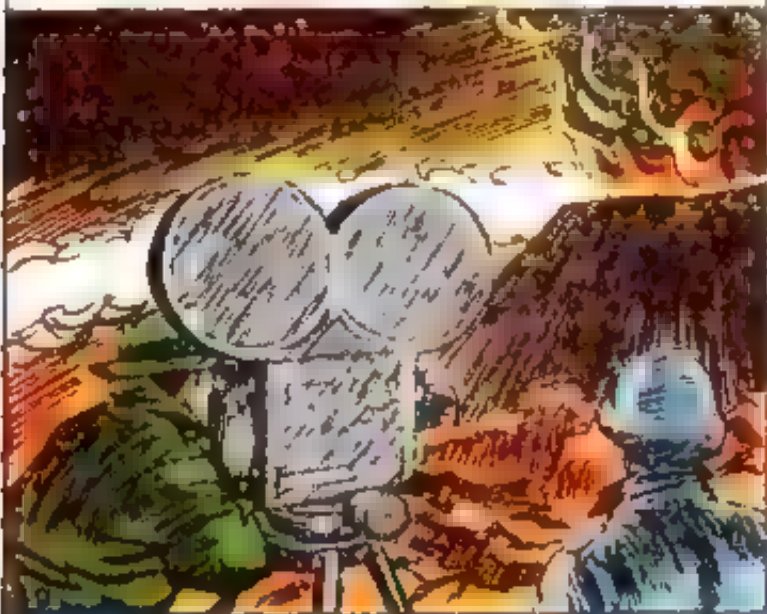
PASARON TRES, CUATRO, CINCO AÑOS... EL PARÍCUTIN MEDÍA CERCA DE 500 METROS DE ALTURA, Y SU ACTIVIDAD ERA YA MENOR...



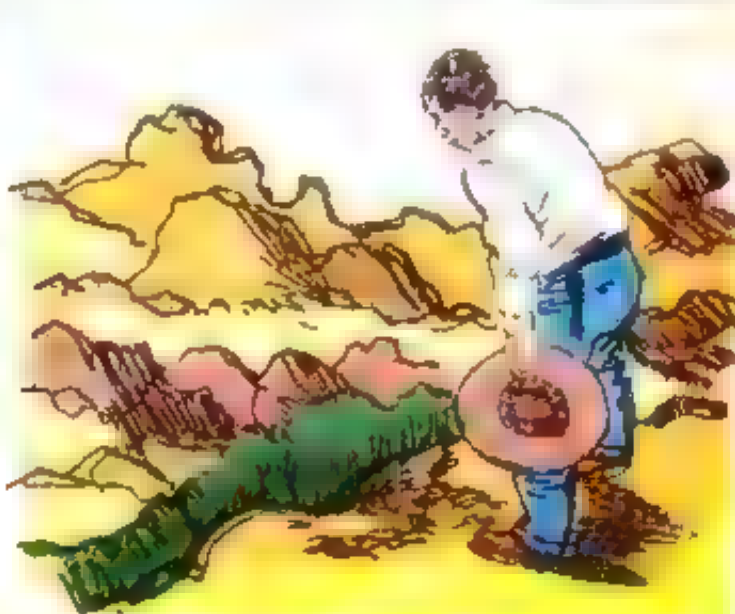
DURANTE ESE TIEMPO, NECESANTES CORRIENTES DE TURISTAS DEL PAÍS Y DE TODO EL MUNDO ACUDIERON A VER EL SORPRENDENTE VOLCAN.



FELIZMENTE, QUEDARON COMO TESTIMONIO DEL EXTRAORDINARIO FENÓMENO, PINTURAS, DIBUJOS, FOTOGRAFÍAS Y PELÍCULAS...



LOS VIENTOS Y LUBIAS TRAJERON SEMILLAS, Y HACIA 1949, LA VIDA VEGETAL EMPEZÓ A RENACER.





LUEGO SE OBSERVÓ VIDA ANIMAL: LLEGARON  
AHÍ CONEJOS Y ZORRILLOS...



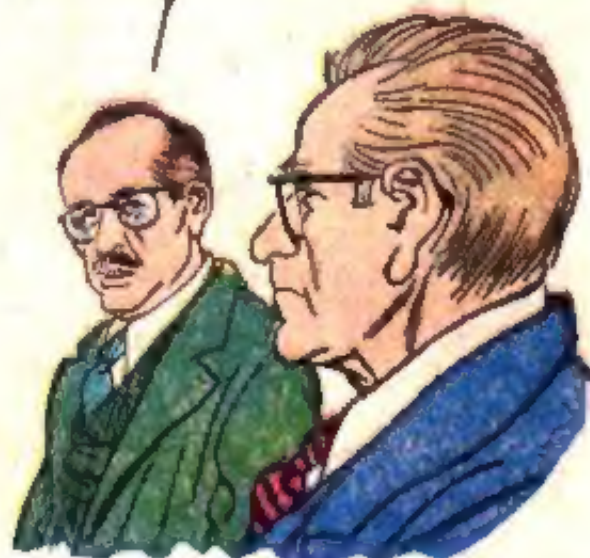
SIN EMBARGO, EL CRÁTER SEGUÍA EN ACTIVIDAD,  
HASTA DESPUÉS DEL AÑO 1950...



LOS INVESTIGADORES PREDIJERON MUCHAS COSAS  
RESPECTO AL PARÍCUTIN, DESDE LOS PRIMEROS  
DÍAS DE SU NACIMIENTO...



ESTE VOLCÁN NO PODRÁ  
DURAR MÁS DE CINCO MESES.



YO, POR EL CONTRARIO, CREO  
QUE TENDRÁ LARGA VIDA; QUIZÁ  
50 O 75 AÑOS... O MÁS.



SIN EMBARGO, ¿QUIÉN PODRÍA, HASTA NUESTROS  
DÍAS, ESCRUTAR LOS MISTERIOS ENTRAÑABLES  
DE LA NATURALEZA?





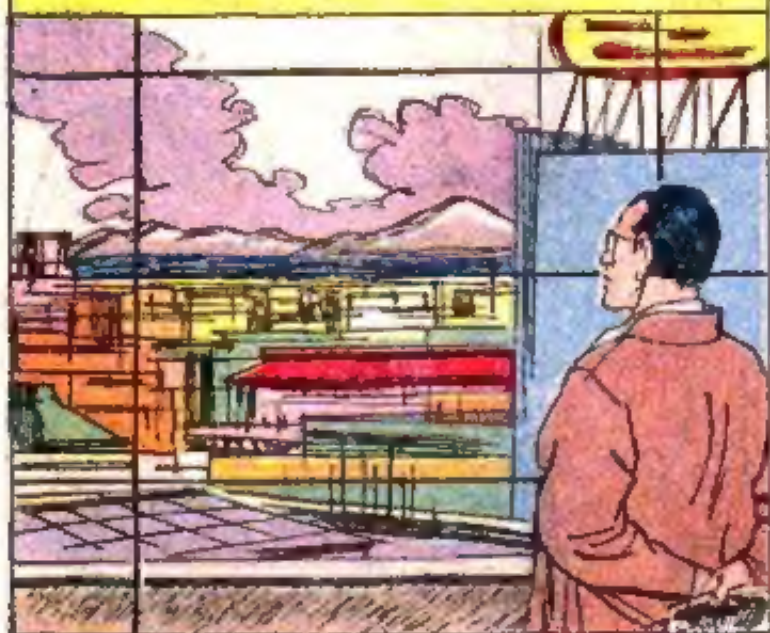
MUCHAS PREDICCIONES DE CIENTÍFICOS SOBRE LA VIDA DEL PARÍCUTIN, FRACASARON...



NO ACERTARON LOS QUE CREYERON QUE EL VOLCÁN ESTARÍA ACTIVO SÓLO UNAS CUANTAS SEMANAS...



TAMPOCO ACERTARON QUIENES CREYERON QUE VIVIRÍA CIENTOS DE AÑOS, COMO EL POPOCATÉPETL...



EL PARÍCUTIN SE EXTINGUIÓ EN LA DÉCADA DE 1950, DESPUÉS DE OCHO TURBULENTOS Y AGITADOS AÑOS.



FUE PACÍFICO, PUES NO COBRÓ NINGUNA VIDA HUMANA NI DESTRUYÓ CIVILIZACIONES... ASÍ COMO UN REGIDOR LEVANTÓ ACTA DE SU NACIMIENTO, UN POETA LE ESCRIBIÓ UNA ORACIÓN FÚNEBRE. EL PARÍCUTIN HA SIDO EL ÚNICO VOLCÁN QUE EL HOMBRE HA PODIDO VER NACER, CRECER Y MORIR EN ESTOS SIGLOS.



FIN



# Acta de Nacimiento

UN sello que dice: Ayuntamiento de Parangaricutiro, Mich., México.

"En la Villa de Parangaricutiro, Cabecera del Municipio del mismo nombre, Estado de Michoacán de Ocampo, siendo las 10 horas del día 21 (Febrero de 1943), reunidos en el Salón de Actos del H. Ayuntamiento, previo citatorio urgente, los CC. Regidores Felipe Cuara Amezcua, Presidente Municipal, Félix Anducho, Sindico, Rafael Ortiz Enriquez, Ambrosio Soto y Rutilio Sandoval, así como los CC. Agustín Sánchez, Jefe de la Tenencia de Paricutin, de este municipio, y Dionisio Pulido, vecino de dicho lugar; el C. Regidor Felipe Cuara Amezcua, Presidente, declara abierta la Sesión, manifestando que el día de ayer como a las 18 horas se presentaron los CC. Sánchez y Pulido, informándole, completamente excitados, de la aparición de una fogata que ellos no sabían qué era, y que había resultado como a las 17 horas de ayer en la Joya denominada "Cuitzytziro", al oriente del poblado de Paricutin por lo que, desde luego, pedían se trasladara al lugar de los hechos, para que por su vista diera fe de su aseveración; a la vez Dionisio Pulido, propietario del terreno arriba mencionado, hizo del conocimiento que el día de los acontecimientos, temprano, salió de su poblado (Paricutin) a cuidar sus borregas en compañía de su esposa Paula Rangel de Pulido y a visitar sus propiedades situadas en la repetida Joya; que por la tarde, a hora temprana tuvo que alejarse del lugar, recomendando a su esposa cuidar de las borregas hasta que él regresara; que como a las 16 horas volvió al lugar precitado y recomendó a Demetrio Torres, que trabajaba en los terrenos, desunciera los bueyes y los llevara a beber agua; en seguida llegó hasta donde estaba su mujer a quien también recomendó volver al pueblo, encaminándose después de revisar los trabajos efectuados en sus terrenos, hasta llegar a la falda del cerro oriental circunvecino; que allí como a las 17 horas, sintió un fuerte temblor y estruendos en la tierra, a lo que no hizo mucho caso, ya que con frecuencia se estaban efectuando cismos desde hacía más de ocho días, pero siguió escuchando fuertes ruidos subterráneos acompañados de temblores y que entonces todo aterrado volvió la vista al Poniente o sea a su pueblo, observando con sorpresa que allá abajo en la Joyita, se levanta-

ban largas lenguas de fuego, con fuertes humaredas y estruendos nunca oídos, por lo que presa del pánico más terrible, huyó rumbo a Paricutin, a donde llegó jadeante dando inmediatamente cuenta al C. Agustín Sánchez, Jefe de la Tenencia, de lo ocurrido. Que el señor Sánchez, al convenirse de la veracidad de lo denunciado por Pulido, se trasladó juntamente con él a la Presidencia Municipal de Parangaricutiro, donde todos alarmados dieron cuenta de los hechos al C. Felipe Cuara Amezcua, quien con la premura que el caso ameritaba pasó en compañía de los denunciantes al lugar donde había aparecido el fenómeno, y que posteriormente se dieron cuenta era un Volcán."

Se indica en seguida la necesidad de estudiar todo lo relativo a los problemas que el nuevo volcán había hecho surgir, y la conveniencia de poner en conocimiento del Presidente de la República, del Gobernador del Estado, de la Secretaría de Agricultura, etc., tan extraordinario fenómeno, y se procedió inmediatamente a bautizar al volcán.

"Acto continuo—dice el octo, única en el mundo—a propuesta de algunos vecinos de este lugar y de Paricutin, se discutió el nombre correcto que deberá llevar el mencionado Volcán, y después de amplias deliberaciones y deseos de los pobladores de la región, por unanimidad se denominó Volcán de Paricutin."

El acta está firmada por el Presidente Municipal Felipe Cuara Amezcua, Rafael Ortiz, Rutilio Sandoval y Félix Anducho.

•  
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Antonio Cardona  
Portada: Ruy  
•

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

OTRO título estrella anunciamos para el número del mes entrante: ¡TOKIO TIEMBLA! Con ello está dicho todo. Se trata de un impresionante relato acerca del terremoto que destruyó la bella ciudad japonesa en 1923. ¡TOKIO TIEMBLA!, en 32 páginas a todo color, mostrará los incidentes de aquel siniestro, uno de los más grandes en la historia del mundo.



# **¡CAMPEONES DE LA JUSTICIA!**

La nueva y apasionante serie  
que reúne en una sola revista  
a sus héroes preferidos

UNA AVENTURA COMPLETA  
EN CADA EJEMPLAR

Estupendamente ilustrada  
a todo color

**APARECE CADA MES**

CADA EJEMPLAR  
**\$ 1.00 M. N.**  
(o Dls. 0.10)

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS O EN LA  
**DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S.A.**

DONATO GUERRA, 9

APDO. POSTAL 10223

TEL. 21-68-37

MEXICO 1, D. F.